



Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen

# Vorlesungsverzeichnis

## Studienjahr 2020/21

### Inhalt

Studienangebot	2
Termine: Aufnahmeprüfungen, Informationstage, Ferienkurse	2
Hochschuljahr 2020/2021	3
Gottesdienste und Andachten	3
Konzerte und Veranstaltungen	4
Vorschau auf das Hochschuljahr 2021/2022	7
Herford: Vorlesungen, Seminare, Übungen, Repetitorien	8
Witten: Vorlesungen, Seminare, Übungen, Repetitorien	10
Ensembles	10
Einzelunterricht	10
Gruppenunterricht	11
Kollegium	12
Dozentenkonferenzen	15

## Studienangebot

Das Kirchenmusik-Studium an der Hochschule für Kirchenmusik der EKvW bereitet auf das Tätigkeitsfeld als hauptberufliche Kirchenmusiker/innen vor. Ziel des Studiums ist es, die Studierenden zu künstlerischer und pädagogischer Arbeit sowie zu kreativem und verantwortlichem Handeln im kirchenmusikalischen Dienst zu befähigen.

Die Hochschule bietet Studiengänge mit folgenden Abschlüssen an:

- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Popular
- Master Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Master Evangelische Kirchenmusik Popular
- Künstlerische Reifeprüfung
- Konzertexamen

## Aufnahmeprüfungen

08. September 2020	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
29. Januar 2021	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
04. Juni 2021	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
30.06. und 01.07.2021	Kirchenmusik Popular (Witten)
07. September 2021	Kirchenmusik Klassisch (Herford)

## Informationstage

09. September 2020	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
30. Januar 2021	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
13. Februar 2021	Kirchenmusik Popular (Witten)
24. April 2021	Kirchenmusik Popular (Witten)
08. September 2021	Kirchenmusik Klassisch (Herford)

## Ferienkurse

14. – 17. Oktober 2020	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
07. – 10. April 2021	Kirchenmusik Klassisch (Herford)

# Hochschuljahr 2020/2021

Wintersemester 2020-2021	12.10.2020 – 26.02.2021
unterrichtsfrei	14.12.2020 – 03. 01.2021 (Ausnahmen s. unten: modularisierter Unterricht – Blocktage)
Sommersemester 2021	06.04.2021 – 09.07.2021

## Gottesdienste und Andachten

### WINTERSEMESTER

12.10.2020 10.30 Witten und Herford	Gottesdienste zur Eröffnung des Wintersemesters	HF: Pfr.'in Frauke Wagner WIT: Pastor Ulrich Martens
18.11.2020 10.00 Halle	Gottesdienst zur Landessynode Mitwirkung von Studierenden und Lehrkräften der Abteilung Witten	Präses Dr. Annette Kurschus, Bielefeld
03.12.2020 13.15 Herford Kapelle	Andacht	Studierende / Lehrende
04.02.2021 13.15 Herford Kapelle	Andacht	Studierende / Lehrende

### SOMMERSEMESTER

06.04.2021 10.45 Herford	Gottesdienst zur Eröffnung des Sommersemesters	Pfr.'in Manuela Müller-Riepe, Herford
27.05.2021 13.15 Herford Kapelle	Andacht	Studierende / Lehrende
30.05.2021	Gottesdienst zur Landessynode Mitwirkung von Studierenden und Lehrkräften der Abteilung Herford	Präses Dr. Annette Kurschus, Bielefeld
09.07.2021 ca. 15.30 Herford	Andacht zum Semesterschluss	Studierende

## Konzerte und Veranstaltungen

08.09.2020 Herford	Aufnahmeprüfung Kirchenmusik Klassisch
09.09.2020 10.00–18.00 Herford	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Klassisch
08.10.2020 11:00–13:00 Witten	Einführungsveranstaltung für die neuen Pop-Studierenden
12.10.2020 10.30 Witten und Herford	Eröffnung des Wintersemesters Gottesdienst (s. unter „Gottesdienste“), anschließend Begrüßung der neuen Studierenden
14.–17.10. 2020 Mi., 10:30 bis Sa 15:30 Herford	Ferienkurs: Einführung in das Studium der Kirchenmusik (Klassisch) Einzelunterricht in den Fächern Orgelliteraturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Klavier, Gesang; Gruppenunterricht in den Fächern Tonsatz, Gehörbildung, Musikgeschichte, Orgelbau, Stimmphysiologie, Populärmusik; Teilnahme an einer Probe des Hochschulchores sowie Hospitationen in den Fächern Bläserchorleitung und Kammermusik
28.10.2020 19.30 Herford St. Marien Stift Berg	„Golden weh'n die Töne nieder“ Musik für Blockflöte, Gesang und Tasteninstrumente mit Uraufführungen zum Gedicht Brentanos von Eckhart Kuper, Hans-Martin Kiefer, Matthias Nagel u.a., ergänzt durch Werke von Telemann, Schmelzer und anderen Barockmeistern. Es musizieren ehemalige und derzeit Studierende aus der Blockflötenklasse Elisabeth Schwanda anlässlich ihres 20jährigen Jubiläums als Dozentin der Hochschule.
18.11.2020 10.00 Halle/Westf., Gerry-Weber- Mehrzweckhalle	Eröffnung der Landessynode (s. unter „Gottesdienste“) Mitwirkung von Studierenden und Lehrkräften der Abteilung Witten
23.11.2020 19.30 Herford St. Marien Stift Berg	Aulakonzert der Studierenden Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest und wird später bekannt gegeben.
10.12.2020 10.45–17.30 Herford	Chortag für die Studierenden der Studiengänge Herford und Witten Erarbeitung von klassischen und popularmusikalischen Chorwerken Gastdirigent*in: NN

10.12.2020 18.00 Herford Münsterkirche	Chortag – Werkstattkonzert Die am Chortag erarbeiteten Stücke werden in einem öffentlichen Werkstattkonzert vorgestellt. Gastdirigent*in: NN
16.12.2020 10.00–17.00 Herford	Orchesterleitungstag Studierende des Studiengangs BA Kirchenmusik Klassisch proben mit einem Streicherensemble
14.12.2020 – 03.01.2021	<i>Weihnachtspause</i>
09.01.2021 10.00–17.00 Witten	Open Class: Workshop GEMA (Urheberrechtsfragen) Referent: Thomas Nowack (München)
13.01.2021 19.30 Herford Petrikirche	Klavierabend Konzertexamen Kyungsik Yu, Teil I
20.01.2021 10.00 Herford	"Die Konferenz der Tiere" Vormittag für Grundschul Kinder (nach dem Buch von Erich Kästner mit Musik von Christiane Michel-Ostertun; Sprecher: Helmut Fleinghaus; Orgel: Christiane Michel-Ostertun)
24.01.2021 17.00 Herford St. Marien Stift Berg	Konzert für Chor, Alt-Solo, Klavier und Orgel Hochschulchor; Anna Padalko, Alt; Anja David, Klavier Dmitri Grigoriev und Ulrich Hirtzbruch, Orgel Gesamtleitung: Hildebrand Haake
29.01.2021 Herford	Aufnahmeprüfung Kirchenmusik Klassisch
30.01.2021 10.00–17.00 Herford	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Klassisch
03.02.2021 19.30 Herford N.N.	Klavierabend Konzertexamen Kyungsik Yu, Teil II
13.02.2021 10.00–15.00 Witten	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Popular
25.02.2021 19:00 Witten	Studierendenkonzert der Pop-Abteilung Witten (ggf. als Livestream)
26.02.2021	<i>Ende des Wintersemesters 2020/21</i>

08.-09.03.2021 Herford	Klausurtagung des Gesamtkollegiums Herford-Witten
06.04.2021 10.45 Herford	Eröffnung des Sommersemesters Gottesdienst (s. unter „Gottesdienste“)
07.-10.04.2021 Mi., 10:30 bis Sa 15:30 Herford	Ferienkurs: Einführung in das Studium der Kirchenmusik (Klassisch) Einzelunterricht, Gruppenunterricht, Hochschulchor und Hospitationen. Nähere Informationen zum Ferienkurs und zur Anmeldung ab ca. Anfang März 2019 auf der Website der Hochschule
24.04.2021 10.00-15.00 Witten	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Popular
26.04.2021 19.30 Herford	Aulakonzert der Studierenden
28.04.2021 15:00-18:00 Witten	Workshop mit den Teilnehmern der Tagung der „Gottesdienstbeauftragten der EKD“ mit anschließendem Offenen Singen durch die Studierenden der Pop-Abteilung
02.05.2021 17.00 Herford St. Marien Stift Berg	Westfälische Kantorei „Back on stage“ Leitung: Hildebrand Haake
30.05.2021	Gottesdienst zur Landessynode Mitwirkung von Studierenden und Lehrkräften Herford
04.06.2021	Aufnahmeprüfung Kirchenmusik Klassisch
09.06.2021 10.30-17.30 Witten	Chortag für die Studierenden der Studiengänge Herford und Witten; Erarbeitung von klassischen und popularmusikalischen Chorwerken; Gastdirigent*in: NN
13.06.2021 17.00 Herford	Examenskonzert von Studierenden des Studiengangs MA Kirchenmusik Klassisch Im Rahmen des Orgeltags Westfalen
30.06. und 01.07.2021 Witten	Aufnahmeprüfung Kirchenmusik Popular
08.07.2021 19:00 Witten	Studierendenkonzert der Pop-Abteilung Witten

09.07.2021                      Andacht zum Semesterschluss  
ca. 15.30 Herford

## Vorschau auf das Hochschuljahr 2021/22

Wintersemester                11.10.2021 – 25.02.2022

2021/22

07.09.2021                      Aufnahmeprüfung Kirchenmusik Klassisch

08.09.  
2021                                Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik  
Klassisch  
10.00–18.00

16.–19.09.2021                Masterclass Chorleitung  
Heinrich Schütz und seine Zeitgenossen: Exemplarische Werke  
und Aufführungspraxis  
Repertoire: u.a. Werke aus Psalmen Davids, Cantiones sacrae,  
Litaneien, Becker-Psalter, Passionen, Exequien, Historien,  
Symphoniae sacrae.  
Leitung: Hildebrand Haake  
Westfälische Kantorei; Instrumental-Ensemble

27.09.2021                      Aulakonzert  
19.30                                Orgelkonzert zum Improvisationskurs (s.u.)  
Murnau "Der letzte Mann"  
Christiane Michel-Ostertun, Orgel

27.–30.09. 2021                Kurs Liturgisches Orgelspiel / Orgelimprovisation  
Für Hauptamtliche, Nebenamtliche und Studierende  
Ltg. Christiane Michel-Ostertun

01.– 20.11. 2021                OWL-Chorprojekt  
Kammerchorprojekt  
Konzerte in Siegen, Soest und Herford  
Chorprojekt  
Konzerte in Herford, Lübbecke und Bünde  
Kinder- und Jugendchorprojekt  
Probentag und Konzert in Herford

Sommersemester                04.04.2022 – 08.07.2022  
2022                                (11. – 14.04.2022 unterrichtsfrei)

# Vorlesungen – Seminare – Übungen – Repetitorien Winter- und Sommersemester 2020/21 Klassik-Abteilung Herford

Musikgeschichte	Wellner
Musikgeschichte-Repetitorium: s. Seite 2	
kein Unterricht im Studienjahr 2020/21	
Unterricht im Studienjahr 2021/22	
Liturgik: s. Seite 9	Schilling
Theologische Grundlagen	
kein Unterricht im Studienjahr 2020/21	
Unterricht im Studienjahr 2021/22	
Methodik des liturgischen Orgelspiels	Michel-Ostertun n. V.
Lehren und Lernen im Orgelliteraturunterricht	Lüschen n. V.
Kinderchorleitung	Seele-Brandt
kein Unterricht im Studienjahr 2020/21	
Unterricht im Studienjahr 2021/22	
Physiopädagogik – Funktionelle Anatomie und Körperwahrnehmung	Salvesen Aula Fr, 13.15–14.45
Studienberatung	Hirtzbruch Prorektorenbüro Do, 12.00–13.30 und n. V.
Bandpraxis	Nagel Aula 14.00–21.00
20.11.2020, 04.12.2020	Bredemeier
Arrangement	
kein Unterricht im Studienjahr 2020/21	
Unterricht im Studienjahr 2021/22	
Equipment	NN
kein Unterricht im Studienjahr 2020/21	
Unterricht im Studienjahr 2021/22	



Modularisierter Unterricht in Herford (incl. Blocktage)

Während der Blocktage findet grundsätzlich kein anderer regulärer Unterricht statt.

Block I: 05. bis 10.10.2020

Block II: 14. bis 19.12.2020

Block III: 03. bis 05.06.2020

Hymnologie	Theorieraum II Mo., 26.10.2020, 16.00 – 19.30 Mo., 09.11.2020, 16.00 – 19.30 Mo., 30.11.2020, 16.00 – 19.30 Mo., 14.12.2020, 09.00 – 12.30 und 16.00 bis 19.30 Di., 15.12.2020, 09.00 – 12.30 Mo., 11.01.2021, 16.00 – 19.30 Mo., 18.01.2021, 16.00 – 19.30
Musikgeschichte Repetitorium	Theorieraum II Do., 08.10.2020, 09.00 – 12.30 Do., 17.12.2020, 09.00 – 12.30 Fr., 18.12. 2020, 09.00 – 12.30
Liturgik	Freitags, Theorieraum II, 15.00 – 18.00 16.10.2020 HF 30.10.2020 Zoom 13.11.2020 HF 27.11.2020 Zoom 18.12.2020 HF 08.01.2021 Zoom 29.01.2021 HF 12.02.2021 HF 16.04.2021 HF Termine des Sommersemesters werden im Laufe des Studienjahres bekannt gegeben.
Rechtskunde im Rahmen von Kulturmanagement	Mo., 19.04.2021, 10.00 – 14.30, Herford, Theorieraum II Fr., 30.04.2021, 10.00 – 14.30, Bielefeld, Landeskirchenamt Mo., 10.05.2021, 10.00 – 14.30, Witten, Saal
Urheberrecht (GEMA etc.)	Sa., 09.01.2021, 10.00 – 17.00, Witten
Musikgeschichte Kinderchorleitung Theologische Grundlagen Gregorianik Arrangement Formenkunde Instrumentenkunde Orgelkunde Equipment Kulturmanagement	Diese Fächer werden im Studienjahr 2021/22 angeboten.

# Vorlesungen – Seminare – Übungen – Repetitorien – Gruppen- und Einzelunterricht Winter- und Sommersemester 2020/21 Pop-Abteilung Witten

Die Stundenpläne der Pop-Abteilung in Witten sind von Woche zu Woche größtenteils verschieden. Die Detailpläne sind online abrufbar:

## 1. Wintersemester 20/21

Wochenpläne unter ([https://evpop-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/hartmut\\_naumann\\_ev-pop\\_de/EZMv61aHrxNPq1Z8FPGbirsBMyVQp9kK\\_aW8gEK\\_lKit8Q?e=FprAka](https://evpop-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/hartmut_naumann_ev-pop_de/EZMv61aHrxNPq1Z8FPGbirsBMyVQp9kK_aW8gEK_lKit8Q?e=FprAka))

Einzel-Unterrichtsplanung unter ([https://evpop-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/hartmut\\_naumann\\_ev-pop\\_de/EQACd5mf42xGhS67swdBlQYBqVRXeRKIN-uloRAqkdhMEQ?e=NhajWH](https://evpop-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/hartmut_naumann_ev-pop_de/EQACd5mf42xGhS67swdBlQYBqVRXeRKIN-uloRAqkdhMEQ?e=NhajWH))

## 2. Sommersemester 21

Wochenpläne und Einzel-Unterrichtsplanung  
(Hinweis: die Pläne des SoSe 21 stehen ab März 2021 online, bitte nachfragen, 02302-28 222 81)

## Ensembles

Hochschulchor Herford (Do, 14:00–17.00, Teilnahmepflicht für alle Klassisch-Studierenden)	Haake
Hochschulchor Witten (Di, 18:00–19:30, Teilnahmepflicht für alle Pop-Studierenden)	Keding
Sänger-Ensemble Herford, Westfälische Kantorei	Haake
Bläser-Ensembles Herford	Hofmann
PopAKW-Band (Studierenden-Band Witten)	Naumann

## Einzelunterricht

Orgelliteraturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Orgelimprovisation	Fleinghaus, Fröhling, Grohmann, Hirtzbruch, Kagl, Kiefer, Kury, Lüschen, Marquardt, Michel-Ostertun, Kim
--	--

Gesang und Sprecherziehung	Boone, Hildebrandt, Luchterhandt, Lühning, Weiß, Weth, Naumann
Klavier	Böcking, David, Drazek, Hebbelmann, Salvesen, Schaadt, Spengler, Unland-Boianov
Cembalo, Clavichord	Kuper, Salvesen
Partiturspiel	David, Kiefer, Kuper
Gitarre	Hassenstein, Naumann, Rink, van Endert
Trompete	Adam
Posaune	Hofmann
Pop-Piano/Keyboard (Herford)	Bühner, Nagel
Schlagwerk/Percussion	Stiening
Blockflöte, Kammermusik	Schwanda
Weitere Blechblasinstrumente	Mitglieder der NWD Philharmonie

## Gruppenunterricht

Tonsatz, Harmonielehre, Kontrapunkt, Analyse, Arrangement Generalbass	Bredemeier, Joshua; Hamburger, Mayer, Mews, Ohly-Visarius, Tölle Kiefer, Kuper
Gehörbildung	Keding, Ohly-Visarius
Bläserchorleitung	Hofmann
Bühnenpräsenz	Weiß
Chorleitung	Geweke, Haake, Keding, Spengler
Chorleitung (Populärmusik, Herford)	Bredemeier, Aaron
Gemeindesingleitung	Haake, Hofmann
Orchesterleitung	Haake
Bandleitung (Witten)	Hassenstein
Formenkunde, Instrumentenkunde	Seither

Musikgeschichte	Mews, Naumann, Wellner
Kinderchorleitung	Seele-Brandt
Orgelkunde	Knaak
Schlagwerk/Percussion	Stiening
Blockflöte, Kammermusik	Schwanda
Bandpraxis, Arrangement, Chorleitung, Equipment, PopPiano/Keyboard (Herford)	Nagel
Bandpraxis, Equipment	Schienke
Groove und Percussion	Siepmann
Produktion, Tontechnik	Lehnert
Psychologie	Neugebauer
Liturgik	Reinke, Schilling
Hymnologie	Reinke, Szócs
Theologische Grundlagen	Haeske, Schilling
Singen mit Gruppen	Naumann
Kulturmanagement	Bartelworth, Leich
Pädagogik	Nowack
Methodik	Hassenstein

## Kollegium

Adam, Andreas	Trompete
Böcking, Timo	Klavier
Boone, Onita	Gesang
Bühner, Oliver	PopPiano/Keyboard
Bredemeier, Aaron	Chorleitung (Populärmusik)
Bredemeier, Joshua	Tonsatz, Analyse, Arrangement
David, Anja, Prof.	Klavier, Partiturspiel

Drazek, Martin	Klavier, Keyboard, Instrumentenkunde
van Endert, Phillip	Gitarre
Fleinghaus, Helmut, Prof. Dr., Rektor	Orgel
Fröhling, Andreas, KMD	Orgel
Geweke, Burkhard, Landeskantor KMD	Chorleitung
Grohmann, Christoph	Orgel
Haake, Hildebrand, Prof.	Chor- und Orchesterleitung, Hochschulchor, Westfälische Kantorei, Gemeindesingleitung
Haeske, Carsten, Pfarrer	Theologische Grundlagen
Hamburger, Peter, KMD	Tonsatz
Hassenstein, Ingo	Bandleitung, Methodik, Gitarre
Hebbelmann, Tobias	Klavier
Hildebrandt, Nicole	Gesang
Hirtzbruch, Ulrich, KMD Prof., Prorektor	Orgel
Hofmann, Monika, Prof.	Bläserchorleitung, Ensembles, Posaune, Gemeindesingleitung
Kagl, Stefan, KMD	Orgel
Keding, Micha	Chorleitung, Gehörbildung
Kiefer, Hans-Martin, KMD Prof.	Generalbass- und Partiturspiel, Orgel
Kim, Miso	Orgel
Knaak, Uwe, StD OBM	Orgelkunde
Kuper, Eckhart	Cembalo, Clavichord, Generalbass-spiel, Partiturspiel
Kury, Ingomar, KMD	Orgel
Lehnert, Jannis	Tontechnik, Computertechnik, Produktion
Luchterhandt, Heidrun, Prof.	Gesang, Sprecherziehung
Lüschen, Wolfgang, KMD	Orgel

Lühning, Inga	Gesang
Marquardt, Gerhard	Orgel
Mayer, Dennis, Prof.	Tonsatz, Analyse
Mews, Christian	Musikgeschichte, Tonsatz
Michel-Ostertun, Christiane, Prof.	Orgel
Nagel, Matthias, KMD Prof.	PopPiano/Keyboard,
Naumann, Hartmut, KMD Prof., Prorektor	Gitarre, Musikgeschichte, Singen mit Gruppen, Gesang, Komposition
Neugebauer, Lutz, Prof. Dr.	Psychologie
Nowack, Thomas	Pädagogik
Ohly-Visarius, Dorothea, Prof.	Gehörbildung, Tonsatz
Peters, Oliver, Pfarrer	Gregorianik, Choralsingen
Reinke, Stephan A., Dr.	Liturgik, Hymnologie
Rink, Alexander	Gitarre, Musikproduktion
Roth, Barbara, LKR'in	Kirchliche Rechtskunde
Salvesen, Erik	Klavier, Cembalo, Clavichord
Schaadt, Dirk	Klavier, Hammondorgel
Schienke, Manuel	Bandpraxis, Equipment
Schilling, Dr. Manuel	Liturgik, Theologische Grundlagen
Schwanda, Elisabeth	Blockflöte, Kammermusik
Seele-Brandt, Frauke	Kinderchorleitung
Seither, Charlotte, Dr.	Formenkunde, Instrumentenkunde
Siepmann, Kay	Groove und Percussion
Spengler, Christoph, KMD	Chorleitung, Klavier
Stiening, Gerson	Schlagwerk/Percussion
Szócs, Tamás, Dr.	Hymnologie

Tölle, Christian	Tonsatz, Analyse
Unland-Boianov, Stanislav	Klavier
Weiß, Rainer	Gesang, Bühnenpräsenz
Wellner, Ulf, Kantor Dr.	Musikgeschichte
Weth, Njeri	Gesang
Mitglieder der Nordwestdeutschen Philharmonie (NWD)	Blechblasinstrumente

## Dozentenkonferenzen

### Herford

27.10.2020, 13:15-15:30

24.11.2020, 13:15-15:30

26.01.2021, 13:15-15:30

26.02.2021, 10:00-14:00: Gemeinsame Dozentenkonferenz in Witten

27.04.2021, 13:15-15:30

01.06.2021, 13:15-15:30

09.07.2021, 13:30-15:30

### Witten

07.10.2020, 15:00-16:00 (online)

10.12.2020, 12:00-14:00 (online)

Fachgruppenkonferenzen Gesang, Klavier,  
Gitarre, Orgel: bei Drucklegung noch nicht  
terminiert

Dozentenkonferenzen online im  
Sommersemester 2021: bei Drucklegung  
noch nicht terminiert

09.07.2021, 10:00-14:00 (physisch)

Hochschule für Kirchenmusik  
der EKvW  
Parkstraße 6  
32049 Herford  
05221-9914-63  
(Mo-Fr 9-14 Uhr)  
info@hochschule-kirchenmusik.de  
www.hochschule-kirchenmusik.de  
  
www.hochschule-kirchenmusik.de

Hochschule für Kirchenmusik  
der EKvW | Ev. Pop-Akademie  
Ruhrstraße 48  
58452 Witten  
02302-28 222 81  
(Mo-Fr 9-14 Uhr)  
info@ev-pop.de  
www.ev-pop.de

Trägerin der Hochschule ist die Evangelische Kirche von Westfalen (EKvW)  
in Verbindung mit der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD).

Kuratorium	LKR Dr. Vicco von Bülow, Bielefeld (Vorsitzender)
Rektor	Prof. Dr. Helmut Fleinghaus Sprechzeit: Do 12-13:30 sowie n.V.
Prorektor	KMD Prof. Hartmut Naumann
Prorektor	KMD Prof. Ulrich Hirtzbruch Sprechzeit: Do 12-13:30 sowie n.V.
Referentin	Sabine Bennecke M.A.
Assistentin	Ramona Horn (Herford) Büro-Öffnungszeiten: Mo, Di, Fr 10-12; Do 12-14
Assistentin	Lisa Viehl (Witten)
Bibliothek	Christine Götttsche, 05221-9914-64 Öffnungszeiten: Mo-Do 9:15-11:15
Studierendenrat	Sonja Ruthemann, Leon Sowa, Sebastian Steppeler (HF) Emma Feil, Anne Hartmann, Johannes Weller (WIT)
Förderverein	Freundeskreis der Hochschule für Kirchenmusik und der Westfälischen Kantorei Herford e.V.; Kontakt über die Hochschule: info@hochschule-kirchenmusik.de