

Hinweise zum Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest

Folgende Unterlagen (1.–6.) sind von allen Bewerber*innen als Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest vollständig und fristgerecht **in elektronischer Form (PDF)** einzureichen.

Das unterschriebene Antragsformular (1.) und eine beglaubigte Kopie des schulischen Abschlusszeugnisses (3.) sind **zusätzlich in Papierform** einzusenden. Weitere Dokumente (4. und 5.) sind zusätzlich spätestens zur Immatrikulation im Original vorzulegen.

1. Ausgefülltes Antragsformular (Formular siehe unten; zusätzlich unterzeichneter Ausdruck per Post)
2. Vollständiger tabellarischer Lebenslauf (max. 2 Seiten)
3. Das Zeugnis der Allgemeinen Hochschulreife bzw. das letzte Schulzeugnis (zusätzlich beglaubigte Kopie per Post)
4. Behördlich ausgestelltes Führungszeugnis¹ (Vorlage des Originals zur Immatrikulation)
5. Bescheinigung der Kirchenmitgliedschaft (Vorlage des Originals zur Immatrikulation)
6. Zeugnisse vorangegangener (kirchen-)musikalischer Ausbildungen²

Folgende weiteren Unterlagen sind von Bewerber*innen für Aufbaustudiengänge vollständig und fristgerecht **in elektronischer Form (PDF)** einzureichen:

A. Master Kirchenmusik Klassisch

7. Nachweis eines bestandenen BA- oder B-Examens Kirchenmusik²

B. Master Kirchenmusik Popular

7. 1) Nachweis eines bestandenen BA- oder B-Examens Kirchenmusik Popular oder einer bestandenen vergleichbaren Prüfung²
2) Ausgefülltes Formular „[Angaben zu gewünschten Fächerkombinationen im MA-Studium Kirchenmusik Popular](#)“

C. Künstlerische Aufbaustudiengänge

7. Nachweis eines musikpraktischen Studiums mit BA-, MA-, Diplom- oder vergleichbarem Abschluss (Mindestnote „gut“)²

Bitte beachten Sie im eigenen Interesse folgende Hinweise:

- Ausländische Unterlagen sind in amtlich beglaubigter Form einzusenden (elektronisch und in Papierform), fremdsprachige Unterlagen zudem in amtlich beglaubigter deutscher Übersetzung
- Unvollständig eingereichte oder verspätet eingegangene Anträge werden nicht berücksichtigt
- Ausländische Studienbewerberinnen und -bewerber benötigen für das Studium ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache. Im Rahmen der Aufnahmeprüfung bzw. des Eignungstests werden die Kenntnisse in Gesprächen überprüft, die Studieninhalte, Fragen der Studienorganisation und der Gestaltung von Musik thematisieren.

Einreichung der Bewerbung

- Den Bewerbungsantrag mit allen genannten Anlagen senden Sie als PDF per E-Mail an: info@hochschule-kirchenmusik.de
- Parallel dazu senden Sie den unterschriebenen Antrag sowie eine beglaubigte Kopie Ihres letzten Schulzeugnisses an:
Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten, z.Hd. KMD Prof. Ulrich Hirtzbruch
Parkstraße 6, 32049 Herford
- Nach dem Eingang Ihrer Bewerbung in elektronischer Form erhalten Sie eine Rechnung über die Prüfungsgebühr von 35,00 Euro. Ein Überweisungsbeleg ist danach bis zum Bewerbungsschluss bzw. umgehend vorzulegen. Eine Zulassung zur Aufnahmeprüfung ist damit noch nicht verbunden.
Hinweis: Eine Erstattung der Gebühr erfolgt nur, falls die Hochschule die Zulassung zur Aufnahmeprüfung ablehnt.

¹ Bei ausländischen Bewerber*innen ist ein behördliches Führungszeugnis nur erforderlich, wenn sie bereits länger als sechs Monate im Land sind.

² Die Hochschule behält sich vor, Originale oder beglaubigte Kopien anzufordern.

Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest

An die Hochschule für Kirchenmusik
der Evangelischen Kirche von Westfalen
Parkstraße 6
32049 Herford

info@hochschule-kirchenmusik.de

Antragsteller*in

Frau Herr

_____	_____
Name	Vorname
_____	_____
Geburtsdatum	Geburtsort
_____	_____
Anschrift	PLZ, Ort
_____	_____
E-Mail	Telefon-Nummer
_____	_____
Staatsangehörigkeit	Religionszugehörigkeit

Gewünschter Studienbeginn Wintersemester _____ (Jahr)
 Sommersemester _____ (Jahr)

Studiengang / Angestrebter Abschluss

- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Popular
 - Hauptfach Gitarre
 - Hauptfach Klavier
- Aufnahmeprüfung im Fach Ensemble-Leitung:
 - Band
 - Chor
- Master Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Master Evangelische Kirchenmusik Popular
 - Hauptfach Klavier
 - Hauptfach Gitarre
 - Hauptfach Gesang
- Künstlerische Reifeprüfung
 - Orgelliteraturspiel
 - Orgelimprovisation/Liturgisches Orgelspiel
 - Chorleitung
 - Klavierliteraturspiel
 - Spiel auf historischen Tasteninstrumenten
- Konzertexamen
 - Orgelliteraturspiel
 - Orgelimprovisation/Liturgisches Orgelspiel
 - Klavierliteraturspiel
- Gaststudium im Fach/in den Fächern: _____

Hochschulzugangsberechtigung

Schulart _____

Ort und Datum des Schulabschlusses _____

(Kirchen-)Musikalische Vorbildung

Zeitraum	Instrument/Ensembles/Bands/C-Prüfung,	Ort/Institution/Lehrer*in

Weitere Angaben ggf. auf einem separaten Blatt

Hochschul- oder Berufsausbildung

Zeitraum (MM/JJJJ) - MM/JJJJ)	Studienfach/Beruf	Ggf. Hochschule	Abschluss

Weitere Angaben ggf. auf einem separaten Blatt

Waren Sie bereits an einer deutschen oder ausländischen Hochschule immatrikuliert?

- Ja, _____
Datum der Erstimmatrikulation _____ Name und Standort d. Hochschule _____
- Nein

Sind Sie derzeit an einer anderen Hochschule immatrikuliert?

- Ja, _____
Name d. Hochschule _____ Studiengang / aktuelles Fachsemester _____
Voraussichtlicher Abschluss (Titel, Datum) _____
- Nein

Uns interessiert, wie Sie von den Studienmöglichkeiten an der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten erfahren haben und danken für Ihre Angabe(n):

- Verwandte/Freunde Recherche im Internet nach
 Ehemalige oder aktuelle Studierende der Hochschule Anderes: _____
 Dozenten der Hochschule _____

Ich versichere die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben in diesem Antrag.

Ort, Datum

Unterschrift d. Bewerber*in

Bei Minderjährigen: Zustimmung der/des Erziehungsberechtigten zur Ausbildung

Name

Ort, Datum

Unterschrift