

# Gitarrentag 2018

31. August 2018

Seit 2012 bietet die Evangelische Kirche von Westfalen in zweijährigem Turnus den Gitarrentag an. Dieser Erlebnis- und Fortbildungstag soll das Instrument Gitarre für unterschiedliche kirchliche Berufsgruppen in den Mittelpunkt rücken.

Auf vielfachen Wunsch werden auch dieses Mal wieder zwei Leistungsgruppen angeboten. Außerdem wird es zum ersten Mal bis zu 5 Teilnehmenden-Plätze für E-Gitarre geben!

Die Teilnehmenden-Zahl ist auf insgesamt 50 Personen begrenzt.

**15.30 Uhr**

Ankommen, Einschreiben,  
Begrüßungskaffee

**16.00 Uhr**

Begrüßung

**16.15 Uhr**

Warming-up

**20.30 Uhr**

Gemeinsames musikalisches  
Abschlussprogramm

**21.00 Uhr**

Reisesegen

Bitte mitbringen: Gitarre,  
Notenständer, Stimmgerät,  
Schreibzeug, (Noten-) Papier

**16.30 Uhr**

### Seminareinheit I

#### Gruppe 1: Grundkenntnisse

Leitung: Carsten Haeske  
Grundschlagmuster / -zupfmuster,  
Grundakkorde und Gitarren-  
ballade, Singer-Songwriter-  
Begleitungen

#### Gruppe 2: Fortgeschrittene

Leitung: Hartmut Naumann  
Grooves, Bass-Linien, Picking-  
Patterns, Strumming-Paterns,  
Typische Voicings in Jazz, Blues  
und Latin

#### Gruppe 3: E-Gitarre

Leitung: Thorsten Käsekamp  
Die E-Gitarre im Gospelkontext,  
Sounds, Rhythmen, Akkorde

**GitarrenTag der Evangelischen Kirche von Westfalen  
am Freitag, 31. August 2018, von 16 bis 21 Uhr in Herford**

**18.15 Uhr**

Pause, Imbiss,  
Gespräche, Austausch

**19.00 Uhr**

### Seminareinheit II

#### Gruppe 1: Fortsetzung der Seminareinheit I

Voicings typischer Akkord-  
verbindungen anhand konkreter  
Songs, Singer-Songwriter-  
Begleitungen

#### Gruppe 2: Fortsetzung der Seminareinheit I

Voicings typischer Akkord-  
verbindungen anhand konkreter  
Songs, Typische Voicings in Jazz,  
Blues und Latin

#### Gruppe 3: Fortsetzung der Seminareinheit I

Spieltechniken, Solieren,  
Anwenden des Erlernten  
an Beispielsongs

**Hartmut Naumann** ist Gitarrist, Sänger, Komponist und Produzent; Professor für Populärmusik an der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten. Der 1962 in Döbeln geborene Naumann begann im Alter von 14 Jahren erste eigene Stücke zu komponieren und trat bald darauf sowohl mit einer Band als auch solo auf. Seine künstlerischen Aktivitäten setzte er bis heute bei verschiedenen Konzerttätigkeiten vor allem mit Gesang oder an der Gitarre fort. Sie führten ihn ins In- und Ausland, unter anderem nach England, Litauen, in die Schweiz und regelmäßig nach Indien, wo er im Jahr 2014 ein sechsmonatiges Musikprojekt durchführte. Zuletzt komponierte Hartmut Naumann das Pop- und Gospeloratorium „Jesaja“, das 2014 in Litauen in englischer Sprache uraufgeführt wurde. Die Erstaufführung in deutscher Sprache fand im Oktober 2015 in Hamburg statt.

**Carsten Haeske** ist Pfarrer und Pädagoge. 1963 im Münsterland geboren und in Hamm aufgewachsen, erhielt er von 1974 bis 1987 Gitarrenunterricht. An sein Studium der Evangelischen Theologie in Neudettelsau, Heidelberg, Durham/GB (M.A.) und Bethel schloss sich eine Lehramtsausbildung in Oxford/GB an (Postgraduate Certificate in Education). Haeske absolvierte sein Vikariat in Unna, London und Düsseldorf, arbeitete in der Öffentlichkeitsarbeit der VEM und war Gemeindepfarrer in Ostwestfalen. Von 2000 bis 2013 arbeitete er als Dozent für Biblische Theologie und Gemeindepädagogik am PTI der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland im Kloster Drübeck. Seit 2013 ist er Leiter des Fachbereichs Gottesdienst und Kirchenmusik am Institut für Aus-, Fort- und Weiterbildung der EKvW in Villigst. Die Gitarre war und ist Bestandteil seiner Tätigkeit in Gemeinde- und Fortbildungsbezügen.

**Thorsten Käsekamp** ist Gitarrist, Sänger, Komponist und Musiklehrer. Er fing mit 12 mit der Gitarre an, und ihm wurde schnell klar, dass sie zu seinem Lebensinhalt wird. Sowohl die Musik als auch die Gitarre an sich begeisterten ihn immer mehr, so dass auch die Gitarrenoptimierung sowie Gitarrenreparaturen ein wichtiges Thema für ihn wurden. Der 1978 in Tecklenburg geborene Käsekamp studierte Musik in Arnheim und Osnabrück und bekam nach seinem Studium eine Dozentenstelle an der Hochschule Osnabrück, die er bis heute ausübt. Dort unterrichtet er E-Gitarre als Hauptfach sowie Fachdidaktik und betreut in jedem Semester eine Band. Darüber hinaus arbeitet er seit 10 Jahren an der Musikschule Lohne. Zu seinen konzertanten Tätigkeiten zählen Musicals, Fusion-Projekte, ein Blues Rock Trio und die Mitwirkung in Gala-Bands, mit denen er bislang über 1000 Auftritte hatte.

**Veranstaltungsort:**

Hochschule für Kirchenmusik Herford, Parkstraße 6, 32049 Herford.

Parkplatz: Salzufler Straße

Wegbeschreibung unter [www.hochschule-herford.de](http://www.hochschule-herford.de).

**Anmeldung und weitere Informationen unter [www.ev-pop.de](http://www.ev-pop.de)**

Der Anmeldeschluss ist am Freitag, 17. August 2018.

Gegebenenfalls Angabe „E-Gitarre“ erforderlich.

   
**EVANGELISCHE  
POPAKADEMIE**