



Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen

Vorlesungsverzeichnis

Studienjahr 2018/2019

Inhalt

Termine im Hochschuljahr 2018/2019	2
Studienangebot	3
Gottesdienste	3
Konzerte und Veranstaltungen	4
Herford: Vorlesungen, Seminare, Übungen, Repetitorien	10
Blockunterricht	12
Witten: Vorlesungen, Seminare, Übungen, Repetitorien	14
Ensembles	18
Einzelunterricht	18
Gruppenunterricht	19
Abteilung Kirchliche Bläserarbeit	20
Kollegium	20
Termine im Hochschuljahr 2018/2019	23

Termine im Hochschuljahr 2018/2019 (Weitere Termine siehe Seite 23)

Wintersemester 2018-2019: 08.10.2018 – 22.02.2019

unterrichtsfrei: 17.12.2018 – 06.01.2019

Sommersemester 2019: 01.04.2019 – 24.07.2019

unterrichtsfrei: 15.-18.04.2019

Blockunterrichtstage

01.-05.10.2018 (Mo-Fr) Herford

09.-10.11.2018 (Fr-Sa) Herford

01.12.2018 (Sa) Herford

03.-04.12.2018 (Mo-Di) Herford

10.-15.12.2018 (Mo-Sa) Herford

02.-03.04.2019 (Di-Do) Herford

05.04.2019 (Fr) Witten

09.05.2019 (Do) Witten

20.05.2019 (Mo) Herford

25.05.2019 (Sa) Witten

Während der Blockveranstaltungen findet grundsätzlich kein anderer regulärer Unterricht statt.

Vorschau

Wintersemester 2019-2020: 14.10.2019 – 28.02.2020

Sommersemester 2020: 14.04.2020 – 17.07.2020

Studienangebot

Das Kirchenmusik-Studium an der Hochschule für Kirchenmusik der EKvW bereitet auf das Tätigkeitsfeld als hauptberufliche Kirchenmusiker/innen vor. Ziel des Studiums ist es, die Studierenden zu künstlerischer und pädagogischer Arbeit sowie zu kreativem und verantwortlichem Handeln im kirchenmusikalischen Dienst zu befähigen.

Die Hochschule bietet Studiengänge mit folgenden Abschlüssen an:

- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Popular
- Master Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Master Evangelische Kirchenmusik Popular (in Planung für 2020)
- Künstlerische Reifeprüfung
- Konzertexamen

Gottesdienste

Mittwochs Herford, Kapelle	Andachten in Verbindung mit den Lehrveranstaltungen im Fach Liturgik	Pfr. Dr. Matthias Biermann
08.10.2019 10:30 h Witten	Gottesdienst zur Eröffnung des Wintersemesters	Superintendentin Pfr.'in Julia Holtz, Hagen
18.11.2018 16:00 h Bielefeld-Bethel, Zionskirche	Gottesdienst zur Eröffnung der Landessynode der EKvW Mitwirkung der Hochschule	Präses Annette Kurschus, Bielefeld
01.04.2019 10:45 h Herford	Gottesdienst zur Eröffnung des Sommersemesters	Pfr.'in Anke Hülsmeier, Herford
24.07.2019 ca. 15:30 h Herford	Andacht zum Semesterschluss	Studierende der Hochschule

Konzerte und Veranstaltungen

07.09.2018 10:00-13:30 Herford	Kreiskantoren-Konvent der Evangelischen Kirche von Westfalen
12.09.2018 10:00-18:00 h Herford	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Klassisch
17.09.2018 20:00 Herford	Aulakonzert Orgelkonzert zum Improvisationskurs (s.u.: 17.-20. 09. 2018) Live-Musik zum Stummfilm: Faust - eine deutsche Volkssage Regie: Friedrich Wilhelm Murnau Christiane Michel-Ostertun, Orgel
17.-20.09.2018 Herford	Kurs Liturgisches Orgelspiel / Orgelimprovisation Für Hauptamtliche, Nebenamtliche und Studierende Ltg. Christiane Michel-Ostertun
21.-28.09.2018	Konzertreise des Hochschulchores Konzerte in Pforzheim, Villingen-Schwenningen, Schiltach und Straßburg, Werke von Schütz, Bach, Mendelssohn, Nystedt u. a. Helmut Fleinghaus, Orgel; Chor der Hochschule, Ltg. Hildebrand Haake
01.-03.10.2018 Meinerzhagen, Haus Nordhelle	Klausurtagung des Gesamtkollegiums Herford-Witten Impulsreferat: Was ist Kirchenmusik? Referent: LKMD Hans-Jürgen Wulf, Nordkirche Beginn: 01.10., 12:00 Uhr; Ende: 03.10., ca. 13:00 Uhr
04.10.2018 11:00-13:00 h Witten	Einführungsveranstaltung für die neuen Pop-Studierenden
08.10.2018 10:30-16:30 h Witten	Eröffnung des Wintersemesters 10:30 h Gottesdienst (siehe unter „Gottesdienste“) 12:00 h Seminar: How to sing with the people? Techniken zum Singen mit unterschiedlichen Gruppen von Menschen, mit Chören, Laien und Profis; Improvisa- tion im Chören und singenden Gemeindegruppen. <i>Hinweis: der Workshop findet in englischer Sprache statt.</i> Referent: Prof. Scott Stroman, Guild Hall School of Music & Drama, London

19.10.2018 10:00 -18:00 h Witten	Open Class: Chorleitung in Jazz, Rock, Pop – Zwischen Groove-Verkörperung und Dirigat. Einen Chor so dirigieren und führen, dass es wirklich swingt, groovt und authentisch klingt. Referent: Prof. Dr. Christoph Schönherr, Hamburg Piano: KMD Christoph Spengler
28.10.2018 20:00 h Herford, St. Marien	Konzert im Rahmen des MA-Examens Werke für Soli, Chor und Orchester. Leitung: Examinandinnen und Exami- nanden der Hochschule
07.-09.11.2018 Mi 16:00 bis Fr 22:00 h Witten	International Church Music Internationales Symposium der VEM mit Gästen aus Asien und Afrika un- ter Mitwirkung der Hochschule Fragen der Schwerpunkte internationaler Kirchenmusik und deren Ausbil- dung
10.11.2018 14:00-20:00 h Münster, Erlöser- kirche	Singing in the Light of God – Welthits der Ökumene Singe-Veranstaltung mit anschließendem ökumenischen Gottesdienst. Kooperation zwischen Kirchenreis Münster, VEM und Hochschule 14:00- Singing in the Light of God 18:00 h 19:00 h Gottesdienst
12.11.2018 20:00 h Herford	Aulakonzert der Studierenden der Hochschule Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest und wird später bekannt gegeben.
18.11.2018	Eröffnung der Landessynode (siehe unter „Gottesdienste“)
17.12.2018- 06.01.2019	<i>Weihnachtspause</i>
03.-05.01.2019 Do 14:00 bis Sa 13:00 h Herford	Ferienkurs Einführung in das Studium der Kirchenmusik (Klassisch) mit Workshops in den Fächern Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation, Klavier, Gesang, Ton- satz, Gehörbildung, Musikgeschichte, Populärmusik u.a. ReferentInnen: Anja David, Ulrich Hirtzbruch, Heidrun Luchterhandt, Christiane Michel-Ostertun, Dorothea Ohly-Visarius, Helmut Fleinghaus, Hartmut Naumann Nähere Informationen zum Ferienkurs und zur Anmeldung ab ca. Anfang November 2018 auf der Website der Hochschule
05.01.2019 10:00-18:00 h Herford	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Klassisch

16.01.2019 10:00 h Herford	„Die Konferenz der Tiere“ – Vormittag für Grundschul Kinder nach dem Buch von Erich Kästner mit Musik von Christiane Michel-Ostertun Sprecherin: Jutta Potthoff; Orgel: Christiane Michel-Ostertun	14.-17.04.2019 Witten	Songlab Kreativwerkstatt Neue Lieder für Studierende der Kirchenmusik (Pop und Klassik) und der Theologie, Kooperation mit der Ruhruniversität Bochum, Theologische Fakultät Nähere Informationen zu „Songlab“ ab ca. Anfang Dezember auf der Website der Hochschule
27.01.2019 20:00 h Herford, Münsterkirche	Konzert im Rahmen des MA-Examens Werke für Soli, Chor und Orchester. Leitung: Examinandinnen und Examinanden der Hochschule	17.04.2019 19:00 h Witten	Songlab Werkstattkonzert Öffentliches Konzert mit den neu entstandenen Liedern der Kreativwerkstatt
06.02.2019 19:30 h Witten	Sing mit! – Konzert zum Mitsingen Öffentliches Prüfungskonzert der Pop-Studierenden im Fach „Singen mit Gruppen“	03.05.2019 10:00-18:00 h Herford, Münsterkirche	Orgelkurs: Werke von Zoltán und Zsolt Gárdonyi Referent: Prof. Dr. Zsolt Gárdonyi, Höchberg
07.02.2019 Schwerte, Haus Villigst	Jahrestreffen des Landesverbands der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Evangelischen Kirche von Westfalen Mitwirkung der Studierenden der Hochschule, Ltg. Hildebrand Haake und Hartmut Naumann	06.05.2019 20:00 h Herford	Aulakonzert der Studierenden Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest und wird später bekannt gegeben.
08.02.2018 10:00-18:00 h Witten	Open Class: Songtexte: Reise zum Ziel – wirksam Texte schreiben für Popsongs Referent: Eddi Hüneke (ehemals „Wise Guys“), Köln	11.05.2019 10:00-17:00 h Witten	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Popular
21.02.2018 19:00 h Witten	Studierendenkonzert Öffentliches Semesterkonzert der Pop-Studierenden	12.05.2019 10:00-19:00 h Witten	Tag der offenen Tür und Chorfestival in der Ev. Pop-Akademie
23.02.2019 10:00-17:00 h Witten	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Popular	16.05.2019 10:45-17:15 h Herford	Chortag für die Studierenden der Studiengänge Herford und Witten Erarbeitung von klassischen und popularmusikalischen Chorwerken Leitung: Hildebrand Haake und Micha Keding
22.02.2019	<i>Ende des Wintersemesters 2018/2019</i>	25.05.2019 10:00-17:00 h Witten	Open Class Vertragsrecht & Co.: GEMA, GVL (Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten), VG Wort Referent: Thomas Nowack, München (Populärmusikverband)
25.+26.02.2019 09:30-13:00 h Herford	„Kulturstrolche“ Veranstaltung für Kinder aus Herforder Grundschulen im Rahmen des Kulturstrolche-Projekts des Landes NRW Musik zum Kennenlernen, Anfassen und Ausprobieren – Orgel, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Chor Lehrkräfte und Studierende der Hochschule	06.06.2019 10:30-17:30 h Witten	Chortag für die Studierenden der Studiengänge Herford und Witten Erarbeitung von klassischen und popularmusikalischen Chorwerken Leitung: Hildebrand Haake und Micha Keding
01.04.2019 10:45 h Herford	Eröffnung des Sommersemesters 10:45 h Gottesdienst (s. unter „Gottesdienste“) 12:15 h Seminar: Crash-Kurs Gitarre - Gitarrenspiel für klassische Kirchenmusiker Referenten: Hartmut Naumann und Studierende des Studiengangs Kirchenmusik Popular		

06.06.2019
18:00-19:00 h
Witten

Chortag – Werkstattkonzert

Die am Chortag erarbeiteten Stücke werden in einem öffentlichen Werkstattkonzert vorgestellt.

19.-23.06.2019
Dortmund
Genaue Angaben la-
gen bei Drucklegung
nicht fest und werden
später bekannt gege-
ben.

Deutscher Evangelischer Kirchentag (19.-23.06.2019)

Jeremia – vertrauen.verschwinden.verklingen

Uraufführung eines szenischen Oratoriums

Text: Manuel Schilling, Musik: Martin Brenne und Dennis Mayer

Solisten, Instrumentalisten, Kinderchor der St.-Marien-Kirchengemeinde Minden, Behinderten- und Flüchtlingsgruppen der Förderschule Wichernschule sowie der Lebenshilfe Minden, Chor der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten u. a.

Chorleitung: Anna Somogyi und Hildebrand Haake

Künstlerische Leitung: Hildebrand Haake

Weitere Aufführungen:

16.06.2019 Minden, St. Marien,

23.06.2019 Herford, St. Marien Stiftberg

19.-23.06.2019
Dortmund
Genaue Angaben la-
gen bei Drucklegung
nicht fest und werden
später bekannt gege-
ben.

Deutscher Evangelischer Kirchentag

Mitsingveranstaltung der Pop-Studierenden

Jesaja – der lange Weg in die Freiheit

Pop-Oratorium von Hartmut Naumann

Projektchor unter Beteiligung der Pop-Studierenden sowie Solisten, Band und Orchester.

Weitere Aufführungen: 20., 21. und 22.09.2019 an Orten innerhalb der Evangelischen Kirche von Westfalen – nähere Informationen standen bei Drucklegung nicht fest und werden später bekannt gegeben.

24.+25.06.2019

Herford: unterrichtsfrei (Kompensationstage für den Einsatz beim DEKT)

Witten: Das Datum der Kompensationstage stand bei Drucklegung nicht fest und wird später bekannt gegeben.

29.06.2019
10:00-17:00 h
Witten

Open Class

Songwriting: Wo sind die Popsongs von morgen?

Referent: Dieter Falk

24.07.2019
ca. 15:30 h
Herford

Andacht zum Semesterschluss (siehe unter „Gottesdienste“)

Weitere Veranstaltungen wie öffentliche Vorspiele, Open Classes und Workshops sind in Planung. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über die aktuellen Termine.

Vorschau auf das Hochschuljahr 2019/2020

11.09.2019
10:00-18:00 h
Herford

Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Klassisch

14.10.2019
12:00-16:30 h
Witten

Open Class zur Semestereröffnung

Wer singen kann, kann auch sprechen

Moderation für (künftige) Bühnenprofis

Referentin: Anja Würzberg, Hamburg (NDR-Moderatorin)

18.11.2019
20:00 h
Herford

Aulakonzert der Studierenden der Hochschule

Vorlesungen – Seminare – Übungen – Repetitorien

(Studiengang Kirchenmusik Klassisch / Standort Herford)

Wintersemester 2018-2019

WÖCHENTLICH

Musikgeschichte	Wellner
Übung: Pratica Musica – Aufführungspraxis Kirchenmusik (alle Semester)	Th.-Raum I Mi, 09.15-10.00 h
Vorlesung: Musikgeschichte Vertiefung I – Antike bis Bach (alle Semester)	Th.-Raum II Mi, 10.15-11.45 h
Seminar: Werkeinführung und Analyse – Werkanalysen und Vermittlung an das Publikum (alle Semester)	Th.-Raum II Mi, 12.00-12.45 h
Kolloquium zur Anfertigung der schriftlichen Hausarbeit	Th.-Raum II (Zeit nach Vereinbarung)
Liturgik	Biermann
Vorlesung	Th.-Raum II Mi, 16.00 - 17.00 h
Seminar	Th.-Raum II Mi, 17.00 - 18.00 h (Termine und Zeit auch n. V.)
Methodik des liturgischen Orgelspiels	Michel-Ostertun
	Aula (Raum evtl. n. V.) Di, 16.15-17.00 h
Kinderchorleitung	Seele-Brandt
	Aula Mo, 11.30-13.00 h
Funktionelle Anatomie Theorie und Praxis der Körperwahrnehmung	Salvesen
	Aula Fr, 14.00-15.30 h
Studienberatung	Hirtzbruch
	Prorektorenbüro Do, 12.00-13.30 h und n. V.
TAGESSEMINARE	
Bandpraxis	Nagel
	Aula Fr, 23.11.2018, 14.00-21.00 h Fr, 30.11.2018, 14.00-21.00 h
Equipment	Nagel
Seminar (Nachholveranstaltung vom Sommersemester 2018)	Aula Fr, 16. 11. 2018, 13.00-20.45 h
Arrangement (Neueinstieg im Seminar I oder III möglich)	Nagel
Seminar I	Raum n. V. Fr, 26.10.2018, 14.00-18.00 h
Seminar II	Fr, 07.12.2018, 14.00-17.00 h
Seminare III-IV	siehe Sommersemester 2019

Vorlesungen – Seminare – Übungen – Repetitorien

(Studiengang Kirchenmusik Klassisch / Standort Herford)

Sommersemester 2019

WÖCHENTLICH

Musikgeschichte	Wellner
Übung: Pratica Musica – Aufführungspraxis Kirchenmusik (alle Semester)	Th.-Raum I Mi, 09.15-10.00 h
Vorlesung: Musikgeschichte Vertiefung II – Musik von Bach bis zur Gegenwart (alle Semester)	Th.-Raum II Mi, 10.15-11.45 h
Seminar: Werkeinführung und Analyse – Werkanalysen und Vermittlung ans das Publikum (alle Semester)	Th.-Raum II Mi, 12.00-12.45 h
Kolloquium zur Anfertigung der schriftlichen Hausarbeit	Th.-Raum II (Zeit nach Vereinbarung)
Liturgik	Biermann
Vorlesung	Th.-Raum II Mi, 16.00 - 17.00 h
Seminar	Th.-Raum II Mi, 17.00 - 18.00 h (Termine und Zeit auch n. V.)
Methodik des liturgischen Orgelspiels	Michel-Ostertun
	Aula (Raum evtl. n. V.) Di, 16:15-17:00 h oder n. V.
Kinderchorleitung	Seele-Brandt
	Aula Mo, 11:30-13:00 h
Funktionelle Anatomie Theorie und Praxis der Körperwahrnehmung	Salvesen
	Aula Fr, 14:00-15:30 h
Equipment	Nagel
Seminar	Aula Fr, 05.07.2019, 13:00-20:45 h
Studienberatung	Hirtzbruch
	Prorektorenbüro Do, 12:00-13:30 h und n. V.
TAGESSEMINARE	
Arrangement (Neueinstieg im Seminar I oder III möglich)	Nagel
Seminar III	Raum n. V. Fr, 26.04.2019, 14:00-17:00 h
Seminar IV	Fr, 31.05.2019, 14:00-17:00 h

Coaching-Angebot für Studierende

Individuelle Unterstützung von Studierenden im Studium, in Belastungssituationen und für das spätere Berufsleben. Einzelgespräche (ein- oder mehrmalig) von 60 bis 90 Minuten Dauer. Kosten: nach Vereinbarung (z.B. als Spende für die Studierendenkasse oder für ein soziales Projekt). Als ausgebildete Coaches stellen sich für Interessierte zur Verfügung: Monika Hofmann, aki-nom.hofmann@web.de oder Kerstin Horst-Czerwinski, horst-czerwinski@email.de oder Uwe Knaak, uweknaak@gmx.de

	Herford																		Witten		Herford	Witten		
	Mo 01.10.2018	Di 02.10.2018	Mi 03.10.2018	Do 04.10.2018	Fr 05.10.2018	Fr 09.11.2018	Sa 10.11.2018	Sa 01.12.2018	Mo 03.12.2018	Di 04.12.2018	Mo 10.12.2018	Di 11.12.2018	Mi 12.12.2018	Do 13.12.2018	Fr 14.12.2018	Sa 15.12.2018	Di 02.04.2019	Mi 03.04.2019	Do 04.04.2019	Fr 05.04.2018	Do 09.05.2019	Mo 20.05.2019	Sa 25.05.2019	
08:00																								
09:00										Hymnologie 09:00-12:30 unter Vorbehalt	Hymnologie 09:00-12:30 unter Vorbehalt	Hymnologie 09:00-12:30 unter Vorbehalt	Hymnologie 09:00-12:30 unter Vorbehalt					Hymnologie 09:00-12:30 unter Vorbehalt	Hymnologie 09:00-12:30 unter Vorbehalt					
10:00																		Literatur- und Instrumentenkunde 10:30-13:30	Literatur- und Instrumentenkunde 10:30-13:30		Rechtskunde 09:45-12:45	Rechtskunde 09:45-16:15		GEWA, VG-Wort, Vertragsrecht etc. 10:00-17:00
11:00	Formenkunde 10:30-13:30	Formenkunde 10:30-13:30	Formenkunde 10:30-13:30	Formenkunde 10:30-13:30	Formenkunde 10:30-13:30		Orgelkunde 09:00-14:00			Formenkunde 10:30-13:30	Formenkunde 10:30-13:30			Formenkunde 10:30-13:30	Formenkunde n. V. evtl. 10:30-13:30		Literatur- und Instrumentenkunde 10:30-13:30	Literatur- und Instrumentenkunde 10:30-13:30	Literatur- und Instrumentenkunde 10:30-13:30					
12:00																								
13:00							Hymnologie 09:00 - 16:00 (Pause: 12:30 - 13:30)																	
14:00				Musikgeschichtliche Repertorium 13:30-16:45						Orgelkunde 14:00-17:30	Orgelkunde 14:00-17:30	Orgelkunde 14:00-17:30	Orgelkunde 14:00-17:30			Orgelkunde 14:00-19:00 (i. V. in Melie)								
15:00																								
16:00					Liturgisches Singen 13:00-19:00									Musikgeschichtliche Repertorium 14:00-17:30										
17:00																								
18:00																								
19:00																								
20:00																								
21:00						Hymnologie 17:00 - 21:00																		

Vorlesungen – Seminare – Übungen – Repetitorien

(Studiengang Kirchenmusik Popular / Standort Witten)

Wintersemester 2018-2019

Musikgeschichte Jazz, Rock, Pop
Stilentwicklung der Populärmusik

Naumann
Basismodul
Di, 12:45-14:15 h
(A- und C-Wochen)
Mews
Erweiterungsmodul
Mi, 08:30-9:15 h

Computertechnik, Tontechnik/Produktion
Einführung in die Musikproduktion mit Software-Tools

Falk
Erweiterungsmodul I
Mo, 13:30-16:30 h
Erweiterungsmodul II
Di, 09:00-10:30 h
(jeweils A- und C-Wochen)

Tonsatz in Jazz, Rock, Pop
Analyse, Harmonisation, Arrangement

Hamburger
Basismodul
Mi, 12:40-14:10 h
Erweiterungsmodul
Mi, 14:10-15:40 h
Mews
Erweiterungsmodul Kurs I
Mi, 09:30-11:00 h
Erweiterungsmodul Kurs II
Mi, 11:00-12:30 h

Groove & Percussion
Stilistiken, Grooves-Basics, Clave

Siepmann
Basismodul
Di, 10:45-12:15 h
Erweiterungsmodul
Di, 12:45-14:15 h
(jeweils A- und C-Wochen)

Bandpraxis, Bandleitung
Groove-Erarbeitung, Instrumentierung, Zusammenspiel

Hassenstein
Basismodul
Mo, 10:30-13:30 h
Erweiterungsmodul I
Mo, 14:30-17:30 h
(jeweils B- und D-Wochen)
Erweiterungsmodul II
Di, 12:45-15:45 h
(jeweils B- und D-Wochen)

Chorpraxis, Chorleitung
Probentechnik, Dirigat, Groove-Verkörperung

Keding
Basismodul
Di, 14:45-17:45 h
(jeweils B- und D-Wochen)

Chorpraxis, Chorleitung
Probentechnik, Dirigat, Groove-Verkörperung

Spengler
Erweiterungsmodul
Fr, 09:00-10:30 h
(wöchentlich)

Psychologie
Persönlichkeitsentwicklung, Gruppenpsychologie, Wahrnehmungspsychologie

Hulten
Di, 09:00-12:45 h
(C-Wochen)

Hymnologie

Reinke
Mo, 10:00-13:00 h
(A-Wochen)

Liturgik

Reinke
Mo, 13:30-16:30 h
(A-Wochen)

Kulturmanagement
Projektmanagement, PR, Fundraising,

Leich, Bartelworth
29.10.18 + 06.02.19, 10:00-14:45 h

Instrumentenkunde
Instrumente der Populärmusik

Falk
Erweiterungsmodul
Di, 10:30-12:00 h
(jeweils A- und C-Wochen)

Methodik
Unterrichtsformen, Lehrpraxis

Hassenstein
Basismodul
Di, 16:15-17:45 h
(jeweils B- und D-Wochen)

Gehörbildung
rhythmisches, akkordisches und melodisches Hören; Blatt-singen

Keding
Basismodul
Di, 12:45-14:15 h
Erweiterungsmodul
Di, 10:30-13:30 h
(jeweils B- und D-Wochen)

Pädagogik
Grundlagen der Musikpädagogik

Nowack
16.11.18 + 17.01.19, 9:30-16:45 h

Singen mit Gruppen
Performance und Singanleitung

Naumann
Erweiterungsmodul
Di, 14:45-16:15 h
(jeweils A- und C-Wochen)

Klavier-Liedbegleitung
Patterns, Voicings, Grooves

Falk
Basismodul
Mo, 10:00-13:00 h
Erweiterungsmodul
Mo, 17:00-20:00 h
(jeweils A- und C-Wochen)

A-Wochen: 41. KW, 45. KW, 50. KW, 4. KW, 8. KW
B-Wochen: 42. KW, 46. KW, 49. KW, 5. KW,
C-Wochen: 43. KW, 47. KW, 3. KW, 6. KW
D-Wochen: 44. KW, 48. KW, 2. KW, 7. KW

Vorlesungen – Seminare – Übungen – Repetitorien

(Studiengang Kirchenmusik Popular / Standort Witten)

Sommersemester 2019

Musikgeschichte Jazz, Rock, Pop Stilentwicklung der Populärmusik	Mews Erweiterungsmodul Mi, 8:30-9:15 h
Computertechnik, Tontechnik/Produktion Einführung in die Musikproduktion mit Software-Tools	Falk Erweiterungsmodul I Mo, 13:30-16:30 h Erweiterungsmodul II Di, 9:00-10:30 h (jeweils A- und C-Wochen)
Tonsatz in Jazz, Rock, Pop Analyse, Harmonisation, Arrangement	Hamburger Basismodul Mi, 12:40-14:10 h Erweiterungsmodul Mi, 14:10-15:40 h Mews Erweiterungsmodul Kurs I Mi, 9:30-11:00 h Erweiterungsmodul Kurs II Mi, 11:00-12:30 h
Groove & Percussion Stilistiken, Grooves-Basics, Clave	Siepmann Basismodul Di, 10:45-12:15 h Erweiterungsmodul Di, 12:45-14:15 h (jeweils A- und C-Wochen)
Bandpraxis, Bandleitung Groove-Erarbeitung, Instrumentierung, Zusammenspiel	Hassenstein Basismodul Mo, 10:30-13:30 h Erweiterungsmodul Di, 12:45-15:45 h (jeweils B- und D-Wochen)
Chorpraxis, Chorleitung Probentechnik, Dirigat, Groove-Verkörperung	Keding Basismodul Di, 14:45-17:45 h (jeweils B- und D-Wochen) Spengler Erweiterungsmodul Fr, 9:00-10:30 h (wöchentlich)

Psychologie Persönlichkeitsentwicklung, Gruppenpsychologie, Wahrnehmungspsychologie	Hulten Di, 9:00-12:45 h (C-Wochen)
Hymnologie	Reinke Basismodul Di, 10:00-13:00 Erweiterungsmodul Di, 13:30-16:30 h (A-Wochen)
Liturgik	Reinke Basismodul Mo, 17:00-20:00 Erweiterungsmodul Mo, 13:30-16:30 h (A-Wochen)
Kulturmanagement Projektmanagement, PR, Fundraising,	Leich, Bartelworth 20.05.19 + 01.07.19, 10:00-14:45 h
Methodik Unterrichtsformen, Lehrpraxis	Hassenstein Basismodul Di, 16:15-17:45 h (jeweils B- und D-Wochen)
Gehörbildung Rhythmisches, akkordisches und melodisches Hören; Blatt-singen	Keding Basismodul Di, 12:45-14:15 h Erweiterungsmodul Di, 10:30-13:30 h (jeweils B- und D-Wochen)
Pädagogik Grundlagen der Musikpädagogik	Nowack 24.05.19 + 05.07.19, 9:30-16:45 h
Klavier-Liedbegleitung Patterns, Voicings, Grooves	Falk Basismodul Mo, 10:00-13:00 h Erweiterungsmodul Mo, 17:00-20:00 h (jeweils A- und C-Wochen)

A-Wochen: 18. KW, 22. KW, 26. KW, 30. KW
B-Wochen: 14. KW, 19. KW, 23. KW, 27. KW
C-Wochen: 15. KW, 20. KW, 24. KW, 28. KW
D-Wochen: 17. KW, 21. KW, 25. KW, 29. KW

Ensembles

Hochschulchor Herford (Do, 14-17 h, Teilnahmepflicht für alle Klassisch-Studierenden)	Haake
Hochschulchor Witten (Di, 18-19:30 h, Teilnahmepflicht für alle Pop-Studierenden)	Keding
Sänger-Ensemble Herford, Westfälische Kantorei	Haake
Bläser-Ensembles Herford (s. Abt. Kirchliche Bläserarbeit)	Hofmann
PopAKW-Band (Studierenden-Band Witten)	Naumann

Einzelunterricht

Orgelliteraturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Orgelimprovisation	Fleinghaus, Fröhling, Grohmann, Hirtzbruch, Kagl, Kiefer, Kury, Lüschen, Marquardt, Michel-Ostertun, Richter
Gesang und Sprecherziehung	Hildebrandt, Luchterhandt, Potthoff, Weiss, Weth
Klavier	Böcking, David, Falk, Peter, Salvesen, Spengler, Zieschang
Cembalo, Clavichord	Kuper
Partiturspiel	David, Kiefer, Zieschang
Gitarre	Hassenstein, Naumann, van Endert
Trompete	Adam
Posaune	Hofmann
Pop-Piano/Keyboard (für BA Kirchenmusik Klassisch)	Nagel
Percussion, Schlagwerk	Stiening
Blockflöte, Kammermusik, Kantatenpraxis	Schwanda
Instrumentalunterricht / Drittinstrument	Mitglieder der NWD Philharmonie

Gruppenunterricht

Tonsatz, Harmonielehre, Kontrapunkt, Analyse	Bredemeier, Dreps, Hamburger, Mayer, Mews, Ohly-Visarius
Generalbass	Kiefer, Kuper
Gehörbildung	Keding, Ohly-Visarius
Chorleitung	Geweke, Haake, Keding
Orchesterleitung	Haake
Bandleitung (für BA Kirchenmusik Popular)	Hassenstein
Formenkunde, Literatur- und Instrumentenkunde	Falk, Seither
Musikgeschichte	Mews, Naumann, Wellner
Kinderchorleitung	Seele-Brandt
Orgelkunde	Knaak
Percussion/Schlagwerk	Stiening
Blockflöte, Kammermusik, Kantatenpraxis Herford	Schwanda
Populärmusik (für Kirchenmusik Klassisch): Bandspiel, Arrangement, Chorleitung	Nagel
Groove und Percussion	Siepmann
Produktion, Tontechnik	Falk
Psychologie	Hulten
Liturgik	Reinke
Hymnologie	Reinke, Szócs
Theologische Grundlagen	Haeske
Singen mit Gruppen	Naumann
Kulturmanagement	Bartelworth, Leich
Pädagogik	Nowack
Methodik	Hassenstein

Abteilung Kirchliche Bläserarbeit

Instrumentalunterricht	Adam, Hofmann, Mitglieder der NWD
Bläserchorleitung	Hofmann
Bläser-Ensembles	Hofmann

Kollegium

Adam, Andreas	Trompete
Biermann, Matthias, Pfarrer Dr.	Liturgik
Böcking, Timo	Klavier
Bredemeier, Joshua	Tonsatz, Analyse
David, Anja, Prof.	Klavier, Partiturspiel
Dreps, Krystoffer Simon, M.A.	Tonsatz, Analyse
van Endert, Phillip	Gitarre
Falk, Dieter, Prof.	Klavier, Songwriting, Produktion, Instrumentenkunde
Fleinghaus, Helmut, Prof. Dr., Rektor	Orgel
Fröhling, Andreas, KMD	Orgel
Geweke, Burkhard, Landeskantor KMD	Chorleitung
Grohmann, Christoph	Orgel
Haake, Hildebrand, Prof.	Chor- und Orchesterleitung, Hochschulchor, Westfälische Kantorei, Gemeindegleitung
Haeske, Carsten, Pfarrer	Theologische Grundlagen
Hamburger, Peter, KMD	Tonsatz
Hassenstein, Ingo	Bandleitung, Methodik, Gitarre
Hildebrandt, Nicole	Gesang
Hirtzbruch, Ulrich, KMD Prof., Prorektor	Orgel

Hofmann, Monika, Prof.	Bläserchorleitung und -seminare, Ensembles, Posaune, Gemeindegleitung
Hulten, Sina, M.Sc.	Psychologie
Kagl, Stefan, Kantor	Orgel
Keding, Micha	Chorleitung, Gehörbildung
Kiefer, Hans-Martin, KMD Prof.	Generalbass- und Partiturspiel, Orgel
Knaak, Uwe, OBM	Orgelkunde
Kuper, Eckhart	Cembalo, Clavichord, Generalbass-Spiel
Kury, Ingomar, KMD	Orgel
Luchterhandt, Heidrun, Prof.	Gesang, Sprecherziehung
Lüschen, Wolfgang, KMD	Orgel
Marquardt, Gerhard	Orgel
Mayer, Dennis, Prof.	Tonsatz, Analyse
Mews, Christian	Musikgeschichte, Tonsatz
Michel-Ostertun, Christiane, Prof.	Orgel
Nagel, Matthias, KMD Prof.	Populärmusik
Naumann, Hartmut, KMD Prof., Prorektor	Gitarre, Musikgeschichte, Singen mit Gruppen
Nowack, Thomas	Pädagogik
Ohly-Visarius, Dorothea, Prof.	Gehörbildung, Tonsatz
Peter, Lars	Klavier
Peters, Oliver, Pfarrer	Gregorianik, Choralsingen
Potthoff, Jutta	Gesang
Reinke, Stephan A., Dr.	Liturgik, Hymnologie
Richter, Hans Wilfrid	Orgel
Roth, Barbara, LKR'in	Kirchliche Rechtskunde
Salvesen, Erik	Klavier, Cembalo, Clavichord

Seele-Brandt, Frauke	Kinderchorleitung
Seither, Charlotte, Dr.	Formenkunde, Literatur- und Instrumentenkunde
Schwanda, Elisabeth	Blockflöte, Kammermusik
Siepmann, Kay	Groove und Percussion
Spengler, Christoph, KMD	Klavier
Stiening, Gerson	Percussion
Szócs, Tamás, Dr.	Hymnologie
Weiss, Rainer	Gesang
Wellner, Ulf, Kantor Dr.	Musikgeschichte
Weth, Njeri	Gesang
Zieschang, Michael	Klavier, Partiturspiel
Mitglieder der NWD Philharmonie	Orchesterinstrumente, weitere Blechblasinstrumente

Termine im Hochschuljahr 2018/2019 (Fortsetzung von Seite 2)

Aufnahmeprüfungen

01. Februar 2019	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
07. Juni 2019	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
09. bis 11. Juli 2019	Kirchenmusik Popular (Witten)
10. September 2019	Kirchenmusik Klassisch (Herford)

Informationstage

05. Januar 2019	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
23. Februar 2019	Kirchenmusik Popular (Witten)
11. Mai 2019	Kirchenmusik Popular (Witten)
11. September 2018	Kirchenmusik Klassisch (Herford)

Ferienkurs

03.-05. Januar 2019

Dozentenkonferenzen

Dozentenkonferenz Herford	Dozentenkonferenz Witten
23.10.2018, 13:15-15:30 Uhr	01.10.2018, 09-10 Uhr (t)
20.11.2018, 13:15-15:30 Uhr	26.11.2018, 09-10 Uhr (t)
22.01.2019, 13:15-15:30 Uhr	07.01.2019, 09-10 Uhr (t)
	11.02.2018, 09-10 Uhr (t)
22.02.2019, 10-14 Uhr: Gemeinsame Dozentenkonferenz in Witten	
30.04.2019, 13:15-15:30 Uhr	
11.06.2019, 13:15-15:30 Uhr	
24.07.2019, 13:15-15:30 Uhr	

(t = Telefonkonferenz)

**Hochschule für Kirchenmusik
der EKvW**

Parkstraße 6
32049 Herford

05221-9914-63
(Mo-Fr 9-14 Uhr)

info@hochschule-herford.de
www.hochschule-herford.de

**Hochschule für Kirchenmusik
der EKvW | Ev. Pop-Akademie**

Ruhrstraße 48
58452 Witten

02302-28 222 81
(Mo-Fr 9-14 Uhr)

info@ev-pop.de
www.ev-pop.de

www.hochschule-kirchenmusik.de (ab ca. 1. Oktober 2018)

Trägerin der Hochschule ist die Evangelische Kirche von Westfalen (EKvW) in Verbindung mit der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD)

Kuratorium	LKR Dr. Vicco von Bülow, Bielefeld (Vorsitzender)
Rektor	Prof. Dr. Helmut Fleinghaus Sprechzeit: Do 12-13:30 h
Prorektor	KMD Prof. Hartmut Naumann
Prorektor	KMD Prof. Ulrich Hirtzbruch Sprechzeit: Do 12-13:30 h
Referentin	Sabine Bennecke M.A.
Assistentin	Ramona Horn (Herford) Büro-Öffnungszeiten: Mo, Di, Fr 10-12 h; Do 12-14 h
Assistentin	Lisa Viehl (Witten)
Bibliothek	Christine Göttsche, 05221-9914-64 Öffnungszeiten: Mo-Do 9:15-11:15 h
Studierendenrat	Jasmin-Annika Herbort (HF), David Ludewig (HF), Danny Neumann (HF), Nicole Trester (WIT), Johannes Weller (WIT)
Förderverein	Freundeskreis der Hochschule für Kirchenmusik und der Westfälischen Kantorei Herford e.V.; Kontakt über die Hochschule: info@hochschule-herford.de