

Master-Studium Kirchenmusik Klassik // Info 2026

Dieses künstlerische Aufbaustudium an der Hochschule für Kirchenmusik Witten bereitet die Studierenden auf das Tätigkeitsfeld als hauptberufliche Kirchenmusiker/innen vor. Es vermittelt ihnen die dafür erforderlichen fachlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden. Ziel des Studiums ist es, die Studierenden zu künstlerischer und pädagogischer Arbeit und zu kreativem und verantwortlichen Handeln im kirchenmusikalischen Dienst zu befähigen.

Die Regelstudienzeit für den Master-Studiengang *Kirchenmusik Klassik* beträgt vier Semester.

- **Zulassungsvoraussetzungen**

Zum Studium im Studiengang Master Kirchenmusik Popular können Sie zugelassen werden, wenn Sie

- a) eine gute musikalische Vorbildung besitzen
- b) das Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife besitzen
- c) der Evangelischen Kirche oder einer Kirche angehören, die mit der EKD Kirchengemeinschaft pflegt
- d) über einen qualifizierenden Hochschulabschluss (Bachelor, B etc.) verfügen

Der Rektor kann in begründeten Einzelfällen vom Erfordernis des Absatzes b) befreien, wenn Sie eine besondere musikalische Begabung und eine für das Studium hinreichende Allgemeinbildung nachweisen.

- **Bewerbung**

Dem Antrag auf Zulassung zum Studium fügen Sie bitte folgende Unterlagen bei:

- a) einen ausführlichen Lebenslauf
- b) eine beglaubigte Abschrift des Schulzeugnisses der Allgemeinen Hochschulreife
- c) Abschriften der Zeugnisse vorangegangener musikalischer Ausbildungen
- d) ein behördliches Führungszeugnis
- e) Bestätigung der Kirchenmitgliedschaft

Bei ausländischen Bewerberinnen und Bewerbern ist ein behördliches Führungszeugnis dann erforderlich, wenn sie sechs Monate oder länger im Land sind.

Über die Zulassung zum Studium entscheidet die Aufnahmeprüfungskommission. Die Zulassung wird vom Ergebnis der Aufnahmeprüfung abhängig gemacht.

- **Termine für 2026**

Neue Studierende können zum **Wintersemester** (Studienbeginn am 9.10.2026) aufgenommen werden.

Bewerbungsfrist (1) bis 14.06.2026 | Aufnahmeprüfung: 25.06.2026

Bewerbungsfrist (2) bis 16.08.2026 | Aufnahmeprüfung: 27.08.2026

Ihre Bewerbung richten Sie bitte fristgerecht an den Rektor der Hochschule. Nutzen Sie hierfür bitte das beiliegende Bewerbungsformular und senden sie dieses zusammen mit den oben genannten Unterlagen per E-Mail oder ggf. auch per Post an die Hochschule.

Im Jahr 2026 bieten wir einen Ferienkurs an, der sich sowohl an Studieninteressierte richten, die sich im Bereich der Kirchenmusik Klassik orientieren und ausprobieren möchten, als auch an Bewerberinnen und Bewerber, die sich gezielt auf die Aufnahmeprüfung vorbereiten wollen.

Termin ist: **25.–27.08.2026**

Aufnahmeprüfung – Anforderungen und Informationen

1. **Orgelspiel:**
 - a. **Orgelliteraturspiel:**

Vortrag anspruchsvoller Literatur aus vier Stilepochen, darunter ein zeitgenössisches Werk.
 - b. **Liturgisches Orgelspiel:**
 - vorbereitet: Begleitsätze und Choralvorspiele in verschiedenen Formen (auch manualiter, auch mit obligatem Cantus firmus, auch mit Cantus firmus in der Mittel- und Unterstimme, auch transponiert),
 - unvorbereitet: Intonationen und Begleitsätze zu Kirchenliedern nach dem Gesangbuch, auch transponiert.
2. **Klavier:**
 - Vortrag anspruchsvoller Literatur mehrerer Stilarten, darunter ein zeitgenössisches Werk.
3. **Chorleitung:**
 - Mit einer Vorbereitungszeit von zwei Wochen: Probenarbeit an einem von der Fachlehrerin oder von dem Fachlehrer ausgewählten, von der Bewerberin oder von dem Bewerber selbstständig vorbereiteten mittelschweren Chorwerk. Dirigieren eines dem Chor bekannten Werkes.
4. **Tonsatz:**
 - a. schriftlich (bis zu drei Stunden):
 - Aussetzen eines bezifferten Generalbasses (im Schwierigkeitsgrad von Bach-Schemelli),
 - vierstimmiges Aussetzen einer Chormelodie im Stil der Choräle von J. S. Bach,
 - eine mindestens dreistimmige polyphone Cantus-firmus-Bearbeitung für beliebige Besetzung,
 - b. mündlich/praktisch mit 30 Minuten Vorbereitungszeit:
 - Demonstration am Klavier verschiedener Modulationstechniken;
 - Analyse eines Chorals von J. S. Bach und eines romantischen Klavierliedes.
5. **Generalbassspiel:**
 - Mit einem Tag Vorbereitungszeit: Spielen eines Rezitativs und eines vokalen oder instrumentalen Satzes mittleren Schwierigkeitsgrades. Vom-Blatt-Spiel eines leichten bezifferten Basses.
6. **Partiturspiel:**
 - Mit einem Tag Vorbereitungszeit: Spielen einer polyphonen Chorpartitur in modernen Schlüsseln. Spielen eines Klavierauszugs. Vom-Blatt-Spiel einer Chorpartitur in neuen Schlüsseln.
7. **Gehörbildung:**
 - Erfassen von mittelschweren rhythmischen Formen, von Intervallen im Rahmen von mindestens zwei Oktaven, Erfassen eines dreistimmigen polyphonen Satzes (tonal)
 - Generalbassdiktat, Erfassen eines modulatorischen Vorgangs

Diese Fähigkeiten werden im Rahmen einer schriftlichen Klausur von 60 Minuten Dauer überprüft.
8. **Singen und Sprechen:**
 - Vortrag mehrerer Stücke aus verschiedenen Stilepochen und eines Textes.

Ausländische Studienbewerber und -bewerberinnen müssen eine für das Studium ausreichende Kenntnis der deutschen Sprache nachweisen. Diese wird von der Hochschule in einem Gespräch überprüft, das Fragen von Studienorganisation, Studieninhalten und der Gestaltung von Musik thematisiert. Sollte eine der Aufnahmeprüfungsleistungen nicht bestanden werden, ist eine Nachprüfung im entsprechenden Fach am Ende des 2. Studienseesters zu absolvieren.

Nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens erhalten Sie einen detaillierten Zeitplan für Ihre Aufnahmeprüfung. Wir planen darin ein, dass Sie sich vor den Aufnahmeprüfungen am Instrument einspielen können.

Das Ergebnis der Aufnahmeprüfung wird Ihnen in der Regel nach der letzten Prüfung mündlich im Einzelgespräch oder zeitnah schriftlich mitgeteilt. Nach bestandener Aufnahmeprüfung haben Sie dann zehn Tage Zeit, der Hochschule die Annahme des Studienplatzes zu erklären.

• **Informationstage und weitergehende Infos und Auskünfte**

Haben Sie weitere Fragen zum Studium? Gerne laden wir Sie ein, den Hochschulbetrieb an einem Tag in Witten persönlich kennenzulernen. Neben der Hospitation in den Unterrichten der Hochschule bieten wir Ihnen ein ausführliches Gespräch über Studieninhalte und -ziele an. Bei Interesse schreiben Sie uns gerne per E-Mail an.

Weitere Informationen bekommen Sie unter www.hochschule-kirchenmusik.de

Kontakt:

Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen, Ruhrstraße 48, 58452 Witten,

Tel: 02302 - 28 222 82, www.hochschule-kirchenmusik.de

Mail: info@hochschule-kirchenmusik.de

Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest

An die
Hochschule für Kirchenmusik
der Evangelischen Kirche von Westfalen
Ruhrstr. 48
58452 Witten

info@hochschule-kirchenmusik.de

Antragsteller:in

Frau Herr

Name	Vorname
Geburtsdatum	Geburtsort
Anschrift	PLZ, Ort
E-Mail	Telefon-Nummer
Staatsangehörigkeit	Religionszugehörigkeit
Gewünschter Studienbeginn	Wintersemester _____ (Jahr)
	Sommersemester _____ (Jahr)

Studiengang / Angestrebter Abschluss

- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Popular
 - Hauptfach Gitarre
 - Hauptfach Klavier
- Master Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Master Evangelische Kirchenmusik Popular
 - Hauptfach Klavier
 - Hauptfach Gitarre
 - Hauptfach Gesang
- Künstlerische Reifeprüfung
 - Orgelliteraturspiel
 - Orgelimprovisation/Liturgisches Orgelspiel
 - Chorleitung
 - Klavierliteraturspiel
 - Spiel auf historischen Tasteninstrumenten
- Konzertexamen
 - Orgelliteraturspiel
 - Orgelimprovisation/Liturgisches Orgelspiel
 - Klavierliteraturspiel

Gaststudium im Fach/in den Fächern: _____

Hochzugangsberechtigung

Schulart

Ort und Datum des Schulabschlusses

(Kirchen-)Musikalische Vorbildung

Zeitraum	Instrument/Ensembles/Bands/C-Prüfung,	Ort/Institution/Lehrer:in

Weitere Angaben ggf. auf einem separaten Blatt

Hochschul- oder Berufsausbildung

Zeitraum (MM/JJJJ) - MM/JJJJ	Studienfach/Beruf	Ggf. Hochschule	Abschluss

Weitere Angaben ggf. auf einem separaten Blatt

Waren Sie bereits an einer deutschen oder ausländischen Hochschule immatrikuliert?

Ja,

Datum der Erstimmatrikulation

Name und Standort d. Hochschule

Nein

Sind Sie derzeit an einer anderen Hochschule immatrikuliert?

Ja,

Name d. Hochschule

Studiengang / aktuelles Fachsemester

Voraussichtlicher Abschluss (Titel, Datum)

Nein

Uns interessiert, wie Sie von den Studienmöglichkeiten an der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten erfahren haben und danken für Ihre Angabe(n):

Verwandte/Freunde

Ehemalige oder aktuelle Studierende der Hochschule

Dozenten der Hochschule

Recherche im Internet nach

Anderes (bitte angeben):

Ich versichere die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben in diesem Antrag.

Ort, Datum

Unterschrift d. Bewerber:in

Bei Minderjährigen: Zustimmung der/des Erziehungsberechtigten zur Ausbildung

Name

Ort, Datum

Unterschrift

Hinweise zum Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest

Folgende Unterlagen sind mit dem Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest einzureichen:

1. Vollständiger tabellarischer Lebenslauf (max. 2 Seiten)
2. Beglaubigte Kopie des Schulzeugnisses der Allgemeinen Hochschulreife bzw. des letzten Schulzeugnisses
3. Behördlich ausgestelltes Führungszeugnis*
4. Bescheinigung der Kirchenmitgliedschaft
5. Kopien der Zeugnisse vorangegangener (kirchen-)musikalischer Ausbildungen

Für die Zulassung zur Aufnahmeprüfung für ein MA-Studium Kirchenmusik:

6. Nachweis eines bestandenen BA- oder B-Examens Kirchenmusik.

Für die Zulassung zur Aufnahmeprüfung für die Künstlerischen Aufbaustudiengänge:

7. Nachweis eines abgeschlossenen Kirchenmusikstudiums

* Bei ausländischen Bewerberinnen und Bewerbern ist ein behördliches Führungszeugnis nur erforderlich, wenn Sie bereits länger als sechs Monate im Land sind.

Bitte beachten Sie zudem folgende Hinweise:

1. Bitte senden Sie Ihren Antrag und alle Anlagen als pdf (wenn möglich zu einem pdf zusammengefasst) per E-Mail an: info@hochschule-kirchenmusik.de Die Originale (Bescheinigungen und Beglaubigungen) senden Sie bitte zusätzlich in Papierform an: Hochschule für Kirchenmusik, z.Hd. Prof. Dr. Jochen Kaiser, Ruhrstraße 48, 58452 Witten

2. Ausländische Unterlagen sind in amtlich beglaubigter Kopie einzureichen, fremdsprachige Unterlagen zudem in amtlich beglaubigter deutscher Übersetzung

3. Unvollständig eingereichte oder verspätet eingegangene Anträge werden nicht berücksichtigt

4. Ausländische Studienbewerberinnen und -bewerber benötigen für das Studium ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache. Im Rahmen der Aufnahmeprüfung bzw. des Eignungstests werden die Kenntnisse in Gesprächen überprüft, die Studieninhalte, Fragen der Studienorganisation und der Gestaltung von Musik thematisieren.

Das unterschriebene Antragsformular (1.) und eine beglaubigte Kopie des schulischen Abschlusszeugnisses (3.) sind zusätzlich in Papierform einzusenden. Weitere Dokumente (4. und 5.) sind zusätzlich spätestens zur Immatrikulation im Original vorzulegen.

Von der Anlage zum Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest habe ich Kenntnis genommen.

Ich versichere die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben in diesem Antrag.

Ort, Datum

Unterschrift d. Bewerber:in