

Hinweise zum Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest

Folgende Unterlagen (1.–6.) sind von allen Bewerber:innen als Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest vollständig und fristgerecht **in elektronischer Form (PDF)** einzureichen.

Das unterschriebene Antragsformular (1.) und eine beglaubigte Kopie des schulischen Abschlusszeugnisses (3.) sind **zusätzlich in Papierform** einzusenden. Weitere Dokumente (4. und 5.) sind zusätzlich spätestens zur Immatrikulation im Original vorzulegen.

1. Ausgefülltes Antragsformular (Formular siehe unten; zusätzlich unterzeichneter Ausdruck per Post)
2. Vollständiger tabellarischer Lebenslauf (max. 2 Seiten)
3. Das Zeugnis der Allgemeinen Hochschulreife bzw. das letzte Schulzeugnis (zusätzlich beglaubigte Kopie per Post)
4. Behördlich ausgestelltes Führungszeugnis¹ (Vorlage des Originals zur Immatrikulation)
5. Bescheinigung der Kirchenmitgliedschaft (Vorlage des Originals zur Immatrikulation)
6. Zeugnisse vorangegangener (kirchen-)musikalischer Ausbildungen²

Folgende weiteren Unterlagen sind von Bewerber:innen für Aufbaustudiengänge vollständig und fristgerecht **in elektronischer Form (PDF)** einzureichen:

A. Master Kirchenmusik Klassisch

7. Nachweis eines bestandenen BA- oder B-Examens Kirchenmusik²

B. Master Kirchenmusik Popular

7. Nachweis eines bestandenen BA- oder B-Examens Kirchenmusik Popular oder einer bestandenen vergleichbaren Prüfung²

C. Künstlerische Aufbaustudiengänge

7. Nachweis eines musikpraktischen Studiums mit BA-, MA-, Diplom- oder vergleichbarem Abschluss (Mindestnote „gut“)²

Bitte beachten Sie im eigenen Interesse folgende Hinweise:

- Ausländische Unterlagen sind in amtlich beglaubigter Form einzusenden (elektronisch und in Papierform), fremdsprachige Unterlagen zudem in amtlich beglaubigter deutscher Übersetzung
- Unvollständig eingereichte oder verspätet eingegangene Anträge werden nicht berücksichtigt
- Ausländische Studienbewerberinnen und -bewerber benötigen für das Studium ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache. Im Rahmen der Aufnahmeprüfung bzw. des Eignungstests werden die Kenntnisse in Gesprächen überprüft, die Studieninhalte, Fragen der Studienorganisation und der Gestaltung von Musik thematisieren.

Einreichung der Bewerbung

- Den Bewerbungsantrag mit allen genannten Anlagen senden Sie als PDF per E-Mail an: info@hochschule-kirchenmusik.de
- Parallel dazu senden Sie den unterschriebenen Antrag sowie eine beglaubigte Kopie Ihres letzten Schulzeugnisses an:
Hochschule für Kirchenmusik Witten, z.Hd. Prof. Dr. Jochen Kaiser, Ruhrstr. 48, 58452 Witten
- Nach dem Eingang Ihrer Bewerbung in elektronischer Form erhalten Sie eine Rechnung über die Prüfungsgebühr von 35,00 Euro. Ein Überweisungsbeleg ist danach bis zum Bewerbungsschluss bzw. umgehend vorzulegen. Eine Zulassung zur Aufnahmeprüfung ist damit noch nicht verbunden.
Hinweis: Eine Erstattung der Gebühr erfolgt nur, falls die Hochschule die Zulassung zur Aufnahmeprüfung ablehnt.

¹ Bei ausländischen Bewerber:innen ist ein behördliches Führungszeugnis nur erforderlich, wenn sie bereits länger als sechs Monate im Land sind.

² Die Hochschule behält sich vor, Originale oder beglaubigte Kopien anzufordern.

Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest

An die Hochschule für Kirchenmusik
der Evangelischen Kirche von Westfalen
Ruhrstr. 48

58452 Witten

info@hochschule-kirchenmusik.de

Antragsteller:in

Frau Herr Divers

Name	Vorname
Geburtsdatum	Geburtsort
Anschrift	PLZ, Ort
E-Mail	Telefon-Nummer
Staatsangehörigkeit	Religionszugehörigkeit

Gewünschter Studienbeginn Wintersemester (Jahr)
 Sommersemester (Jahr)

Studiengang / Angestrebter Abschluss

- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Popular
 - Hauptfach Gitarre
 - Hauptfach Klavier
- Aufnahmeprüfung im Fach Ensemble-Leitung: Band Chor
- Master Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Master Evangelische Kirchenmusik Popular
 - Hauptfach Klavier
 - Hauptfach Gitarre
 - Hauptfach Gesang
- Künstlerische Reifeprüfung
 - Orgelliteraturspiel
 - Orgelimprovisation/Liturgisches Orgelspiel
 - Chorleitung
 - Klavierliteraturspiel
 - Spiel auf historischen Tasteninstrumenten
 - Oratorien- und Liedgesang
 - Liedbegleitung
- Konzertexamen
 - Orgelliteraturspiel
 - Orgelimprovisation/Liturgisches Orgelspiel
 - Klavierliteraturspiel
- Gaststudium im Fach/in den Fächern: _____

Hochschulzugangsberechtigung

Schulart

Ort und Datum des Schulabschlusses

(Kirchen-)Musikalische Vorbildung

Zeitraum	Instrument/Ensembles/Bands/C-Prüfung	Ort/Institution/Lehrer:in

Weitere Angaben ggf. auf einem separaten Blatt

Hochschul- oder Berufsausbildung

Zeitraum (MM/JJJJ) - MM/JJJJ	Studienfach/Beruf	Ggf. Hochschule	Abschluss

Weitere Angaben ggf. auf einem separaten Blatt

Waren Sie bereits an einer deutschen oder ausländischen Hochschule immatrikuliert?

- Ja, _____
Datum der Erstimmatrikulation Name und Standort d. Hochschule
- Nein

Sind Sie derzeit an einer anderen Hochschule immatrikuliert?

- Ja, _____
Name d. Hochschule Studiengang / aktuelles Fachsemester
- _____
Voraussichtlicher Abschluss (Titel, Datum)
- Nein

Uns interessiert, wie Sie von den Studienmöglichkeiten an der Hochschule für Kirchenmusik Witten erfahren haben und danken für Ihre Angabe(n):

- Verwandte/Freunde Recherche im Internet nach
 Ehemalige oder aktuelle Studierende der Hochschule Anderes (bitte angeben):
 Dozenten der Hochschule
- _____

Ich versichere die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben in diesem Antrag.

Ort, Datum

Unterschrift d. Bewerber:in

Bei Minderjährigen: Zustimmung der/des Erziehungsberechtigten zur Ausbildung

Name

Ort, Datum

Unterschrift