

Konzertprogramm

Chorreise der Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen nach Ostfriesland, Oktober 2024

Donnerstag, 3. Oktober 2024, 16 Uhr Oldenburg-Kreyenbrück, Johanneskirche

Donnerstag, 3. Oktober 2024, 20 Uhr Leer, Lutherkirche

Samstag, 5. Oktober 2024, 17 Uhr Wittmund, Nicolaikirche

Sonntag, 6. Oktober 2024, 17 Uhr Varel, Evangelisch-Lutherische Kirche

Chor der Hochschule für Kirchenmusik Leitung: Prof. Hildebrand Haake

Orgel: Mona Hartmann

Johannes Brahms, "Es ist das Heil uns kommen her", Motette op. 29/2

1833–1897 zu 5 Stimmen, komponiert 1864, Text: Paul Speratus, 1484–1551

Stefan Kalmer, "Es schläft ein Fürst" für 7-stimmigen gemischten Chor

*1955 und improvisierendes Melodieinstrument,

Text: Christa Reinig

Ernst Pepping, Toccata "Mitten wir im Leben sind" für Orgel,

1901-1981 komponiert 1941

Thomas Jennefelt, "Warning to the rich" für 4-9-stimmigen Chor und

*1954 Bariton Solo, Text: Bibel, Jakobus-Brief;

Bariton: Leon Frederic Kleemeier

Johann Sebastian Bach, "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir",

1685-1750 Motette für 8-stimmigen Doppelchor

Praeludium Es-Dur BWV 552 für Orgel

Henry Thacker Burleigh, "Deep river", Spiritual für 4-5-stimmigen Chor

1866-1949

Norman Luboff, "Wade in the water", Spiritual für 4-8-stimmigen Chor

1917-1987

Hans-Peter Banholzer, "Sometimes I feel like a motherless child",

*1945 Spiritual für 4-stimmigen Chor

Moses Hogan, "Didn't my Lord deliver Daniel",

1957-2003 Spiritual für 7-9-stimmigen Chor

Anton Heiller Tanz-Toccata für Orgel

1923-1979

Edward Elgar, Anthem für 4-stimmigen Chor und Orgel,

1857-1934 Text: Bibel, Buch Joel