

Bachelor-Studium Kirchenmusik Klassik // Info 2026

Das Studium an der Hochschule für Kirchenmusik bereitet die Studierenden auf das Tätigkeitsfeld als hauptberufliche Kirchenmusiker/innen vor. Es vermittelt ihnen die dafür erforderlichen fachlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden. Ziel des Studiums ist es, die Studierenden zu künstlerischer und pädagogischer Arbeit und zu kreativem und verantwortlichen Handeln im kirchenmusikalischen Dienst zu befähigen.

Die Regelstudienzeit für den Bachelor-Studiengang *Kirchenmusik Klassik* beträgt acht Semester.

- **Zulassungsvoraussetzungen**

Zum Studium im Studiengang *Bachelor Kirchenmusik Klassik* können Sie zugelassen werden, wenn Sie

- a) eine gute musikalische Vorbildung besitzen
- b) das Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife besitzen *
- c) der Evangelischen Kirche oder einer Kirche angehören, die mit der EKD Kirchengemeinschaft pflegt

* Der Rektor kann in begründeten Einzelfällen vom Erfordernis des Absatzes b) befreien, wenn Sie eine besondere musikalische Begabung und eine für das Studium hinreichende Allgemeinbildung nachweisen.

- **Bewerbung**

Dem Antrag auf Zulassung zum Studium fügen Sie bitte folgende Unterlagen bei:

- a) einen ausführlichen Lebenslauf
- b) eine beglaubigte Abschrift des Schulzeugnisses der Allgemeinen Hochschulreife
- c) Abschriften der Zeugnisse vorangegangener musikalischer Ausbildungen
- d) ein behördliches Führungszeugnis
- e) Bestätigung der Kirchenmitgliedschaft

Bei ausländischen Bewerberinnen und Bewerbern ist ein behördliches Führungszeugnis dann erforderlich, wenn sie sechs Monate oder länger im Land sind.

Über die Zulassung zum Studium entscheidet die Aufnahmeprüfungskommission. Die Zulassung wird vom Ergebnis der Aufnahmeprüfung abhängig gemacht.

- **Termine für 2026**

Neue Studierende können zum **Wintersemester** (Studienbeginn am 12.10.2026) aufgenommen werden.

Studienbeginn Wintersemester:

Bewerbungsfrist (1) bis 14.06.2026 | Aufnahmeprüfung: 25.06.2026

Bewerbungsfrist (2) bis 16.08.2026 | Aufnahmeprüfung: 27.08.2026

Ihre Bewerbung richten Sie bitte fristgerecht an den Rektor der Hochschule. Nutzen Sie hierfür bitte das beiliegende Bewerbungsformular und senden sie dieses zusammen mit den oben genannten Unterlagen per E-Mail oder ggf. auch per Post an die Hochschule.

Im August 2026 bieten wir einen **Ferienkurs** an, der sich sowohl an Studieninteressierte richtet, die sich im Bereich der Kirchenmusik Klassik orientieren und ausprobieren möchten, als auch an Bewerberinnen und Bewerber, die sich gezielt auf die Aufnahmeprüfung vorbereiten wollen.

Termine: **25.–27.08.2026**

Aufnahmeprüfung – Anforderungen und Informationen

1. Orgelspiel:

a. Orgelliteraturspiel:

Vortrag eines Orgelchorals aus dem Orgelbüchlein sowie von zwei freien Orgelwerken in verschiedenen Stilen; Mindestschwierigkeitsgrad: N. Bruhns, „Kleines“ Präludium e-Moll.

b. Liturgisches Orgelspiel:

vorbereitet: Intonation und Begleitsatz zu mindestens zwei Chorälen aus dem EG, möglichst einer davon ohne mehrstimmige Notenvorlage und eigenständig erarbeitet,

unvorbereitet: Intonationen, Harmonisierung eines einfachen Cantus firmus, Transponieren einer Chormelodie; Vom-Blatt-Spiel nach dem Choralbuch.

2. Klavierspiel:

- Vortrag von drei Werken aus verschiedenen Epochen; Mindestschwierigkeitsgrad: J. S. Bach, Inventionen, R. Schumann, Album für die Jugend, B. Bartók, Mikrokosmos II.;
- Vom-Blatt-Spiel eines leichten Klavierstückes.

3. Kantoraler Bereich:

- Vortrag von zwei Liedern eigener Wahl, eines davon unbegleitet;
- Vortrag eines Sprechtextes eigener Wahl in deutscher Sprache

4. Dirigieren:

- Einstudierung eines einfachen Kanons oder eines höchstens vierstimmigen Chorsatzes eigener Wahl.

5. Gehörbildung:

- Erkennen von Intervallen und drei- bzw. vierstimmigen Akkorden;
- Erfassen eines einfachen rhythmischen Beispiels und leichter Zweistimmigkeit;
- Erkennen von Taktarten und Klangveränderungen;
- Erfassen rhythmischer und melodischer Veränderungen in gegebenen Notentextvorlagen.
Diese Fähigkeiten werden im Rahmen einer schriftlichen Klausur überprüft.

6. Allgemeine Musiklehre/Tonsatz:

- Erkennen und Bilden von Skalen, Intervallen und Akkorden;
- Aussetzen eines einfachen Generalbasses, Harmonisation eines Chormelodieausschnittes;
- Kurzanalyse eines gegebenen Literatúrausschnittes.
Diese Fähigkeiten werden im Rahmen einer schriftlichen Klausur überprüft.

Ausländische Studienbewerber und -bewerberinnen müssen eine für das Studium ausreichende Kenntnis der deutschen Sprache nachweisen. Diese wird von der Hochschule in einem Gespräch überprüft, das Fragen von Studienorganisation, Studieninhalten und der Gestaltung von Musik thematisiert. Sollte eine der Aufnahmeprüfungsleistungen nicht bestanden werden, ist eine Nachprüfung im entsprechenden Fach am Ende des 2. Studiensemesters zu absolvieren.

Nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens erhalten Sie einen detaillierten Zeitplan für Ihre Aufnahmeprüfung. Wir planen darin ein, dass Sie sich vor den Aufnahmeprüfungen am Instrument einspielen können.

Das Ergebnis der Aufnahmeprüfung wird Ihnen in der Regel im Anschluss an die Aufnahmeprüfung in einem Einzelgespräch oder zeitnah schriftlich mitgeteilt. Nach bestandener Aufnahmeprüfung haben Sie dann zehn Tage Zeit, der Hochschule die Annahme des Studienplatzes zu erklären.

• Informationstage und weitergehende Infos und Auskünfte

Haben Sie weitere Fragen zum Studium? Gerne laden wir Sie ein, den Hochschulbetrieb an einem Tag in Witten persönlich kennenzulernen. Neben der Hospitation in den Unterrichten der Hochschule bieten wir Ihnen ein ausführliches Gespräch über Studieninhalte und -ziele an. Bei Interesse schreiben Sie uns gerne per E-Mail an.

Weitere Informationen bekommen Sie unter www.hochschule-kirchenmusik.de

Kontakt:

Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen, Ruhrstraße 48, 58452 Witten,

Tel: 02302 - 28 222 82, www.hochschule-kirchenmusik.de

Mail: info@hochschule-kirchenmusik.de

Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest

An die
Hochschule für Kirchenmusik
der Evangelischen Kirche von Westfalen
Ruhrstr. 48
58452 Witten

info@hochschule-kirchenmusik.de

Antragsteller:in

Frau Herr

Name

Vorname

Geburtsdatum

Geburtsort

Anschrift

PLZ, Ort

E-Mail

Telefon-Nummer

Staatsangehörigkeit

Religionszugehörigkeit

Gewünschter Studienbeginn Wintersemester _____ (Jahr)

Sommersemester _____ (Jahr)

Studiengang / Angestrebter Abschluss

Bachelor Evangelische Kirchenmusik Klassisch

Bachelor Evangelische Kirchenmusik Popular

Hauptfach Gitarre

Hauptfach Klavier

Master Evangelische Kirchenmusik Klassisch

Master Evangelische Kirchenmusik Popular

Hauptfach Klavier

Hauptfach Gitarre

Hauptfach Gesang

Künstlerische Reifeprüfung

Orgelliteraturspiel

Orgelimprovisation/Liturgisches Orgelspiel

Chorleitung

Klavierliteraturspiel

Spiel auf historischen Tasteninstrumenten

Konzertexamen

Orgelliteraturspiel

Orgelimprovisation/Liturgisches Orgelspiel

Klavierliteraturspiel

Gaststudium im Fach/in den Fächern: _____

Hochzugangsberechtigung

Schulart

Ort und Datum des Schulabschlusses

(Kirchen-)Musikalische Vorbildung

Zeitraum	Instrument/Ensembles/Bands/C-Prüfung,	Ort/Institution/Lehrer:in

Weitere Angaben ggf. auf einem separaten Blatt

Hochschul- oder Berufsausbildung

Zeitraum (MM/JJJJ) - MM/JJJJ	Studienfach/Beruf	Ggf. Hochschule	Abschluss

Weitere Angaben ggf. auf einem separaten Blatt

Waren Sie bereits an einer deutschen oder ausländischen Hochschule immatrikuliert?

Ja,

Datum der Erstimmatrikulation

Name und Standort d. Hochschule

Nein

Sind Sie derzeit an einer anderen Hochschule immatrikuliert?

Ja,

Name d. Hochschule

Studiengang / aktuelles Fachsemester

Voraussichtlicher Abschluss (Titel, Datum)

Nein

Uns interessiert, wie Sie von den Studienmöglichkeiten an der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten erfahren haben und danken für Ihre Angabe(n):

Verwandte/Freunde

Recherche im Internet nach

Ehemalige oder aktuelle Studierende der Hochschule

Anderes (bitte angeben):

Dozenten der Hochschule

Ich versichere die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben in diesem Antrag.

Ort, Datum

Unterschrift d. Bewerber:in

Bei Minderjährigen: Zustimmung der/des Erziehungsberechtigten zur Ausbildung

Name

Ort, Datum

Unterschrift

Hinweise zum Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest

Folgende Unterlagen sind mit dem Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest einzureichen:

1. Vollständiger tabellarischer Lebenslauf (max. 2 Seiten)
2. Beglaubigte Kopie des Schulzeugnisses der Allgemeinen Hochschulreife bzw. des letzten Schulzeugnisses
3. Behördlich ausgestelltes Führungszeugnis*
4. Bescheinigung der Kirchenmitgliedschaft
5. Kopien der Zeugnisse vorangegangener (kirchen-)musikalischer Ausbildungen

Für die Zulassung zur Aufnahmeprüfung für ein MA-Studium Kirchenmusik:

6. Nachweis eines bestandenen BA- oder B-Examens Kirchenmusik.

Für die Zulassung zur Aufnahmeprüfung für die Künstlerischen Aufbaustudiengänge:

7. Nachweis eines abgeschlossenen Kirchenmusikstudiums

* Bei ausländischen Bewerberinnen und Bewerbern ist ein behördliches Führungszeugnis nur erforderlich, wenn Sie bereits länger als sechs Monate im Land sind.

Bitte beachten Sie zudem folgende Hinweise:

1. Bitte senden Sie Ihren Antrag und alle Anlagen als pdf (wenn möglich zu einem pdf zusammengefasst) per E-Mail an: info@hochschule-kirchenmusik.de Die Originale (Bescheinigungen und Beglaubigungen) senden Sie bitte zusätzlich in Papierform an: Hochschule für Kirchenmusik, z.Hd. Prof. Dr. Jochen Kaiser, Ruhrstraße 48, 58452 Witten

2. Ausländische Unterlagen sind in amtlich beglaubigter Kopie einzureichen, fremdsprachige Unterlagen zudem in amtlich beglaubigter deutscher Übersetzung

3. Unvollständig eingereichte oder verspätet eingegangene Anträge werden nicht berücksichtigt

4. Ausländische Studienbewerberinnen und -bewerber benötigen für das Studium ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache. Im Rahmen der Aufnahmeprüfung bzw. des Eignungstests werden die Kenntnisse in Gesprächen überprüft, die Studieninhalte, Fragen der Studienorganisation und der Gestaltung von Musik thematisieren.

Das unterschriebene Antragsformular (1.) und eine beglaubigte Kopie des schulischen Abschlusszeugnisses (3.) sind zusätzlich in Papierform einzusenden. Weitere Dokumente (4. und 5.) sind zusätzlich spätestens zur Immatrikulation im Original vorzulegen.

Von der Anlage zum Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung bzw. zum Eignungstest habe ich Kenntnis genommen.

Ich versichere die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben in diesem Antrag.

Ort, Datum

Unterschrift d. Bewerber:in